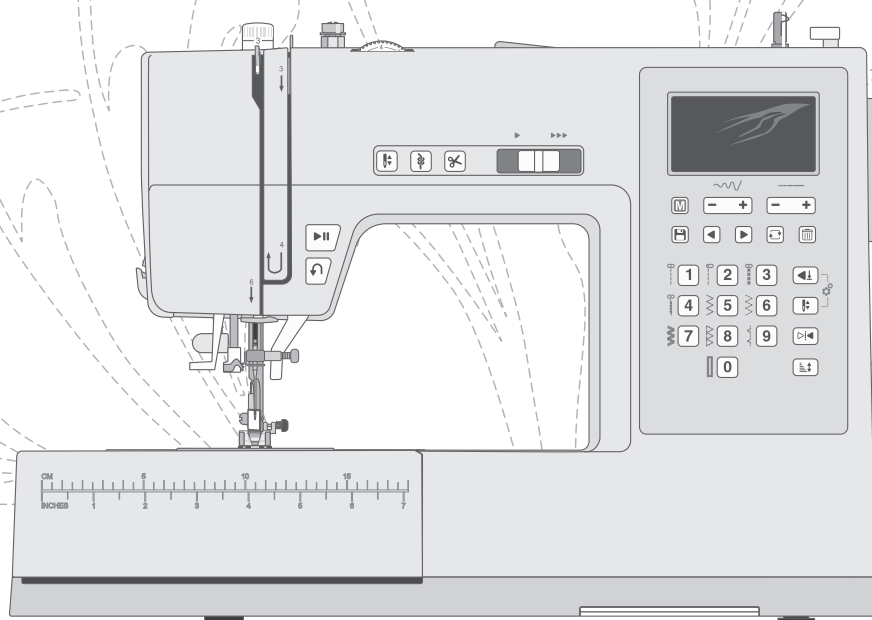


MANUAL DE INSTRUCCIONES

HD 6800C • HD 6805C



SINGER®

Esta máquina de coser doméstica ha sido diseñada de conformidad con las normas IEC/EN 60335-2-28 y UL1594.

INSTRUCCIONES DE SEGURIDAD IMPORTANTES

Cuando utilice un aparato eléctrico, debe respetar siempre las precauciones de seguridad básicas, incluyendo las siguientes:

Lea todas las instrucciones antes de utilizar esta máquina de coser doméstica. Conserve las instrucciones en un lugar adecuado, cerca de la máquina. Asegúrese de que acompañen a la máquina si se la da a un tercero.

PELIGRO - PARA REDUCIR EL RIESGO DE DESCARGA ELÉCTRICA:

- Nunca se debe dejar la máquina de coser desatendida cuando esté enchufada. El enchufe eléctrico al cual se conecta la máquina debe ser fácilmente accesible. Desenchufe siempre la máquina de coser inmediatamente después de utilizarla y antes de limpiarla, quitar las tapas, lubricarla o realizar cualquier otro ajuste o mantenimiento mencionado en el manual de instrucciones.

ADVERTENCIA - PARA REDUCIR EL RIESGO DE QUEMADURAS, INCENDIO, DESCARGA ELÉCTRICA O DAÑOS PERSONALES:

- No permita que se utilice como un juguete. Deberá prestar especial atención cuando se utilice la máquina cerca de niños.
- Utilice esta máquina de coser únicamente para el uso previsto, tal como se explica en este manual. Utilice únicamente los accesorios recomendados por el fabricante, según se indica en este manual.
- No utilice nunca la máquina de coser si el cable o el enchufe están dañados, si no funciona adecuadamente, si se ha caído o se ha dañado, o si ha caído al agua. Envíe la máquina de coser al distribuidor autorizado o centro de servicio más cercano para su examen, reparación y ajuste eléctrico o mecánico.
- No utilice la máquina de coser con alguna de las aberturas para el aire bloqueada. Mantenga las aberturas de ventilación de la máquina de coser y el pedal limpios de hilos, suciedad y trozos de tela sueltos.
- Mantenga los dedos alejados de todas las piezas móviles. Debe poner especial cuidado en las zonas próximas a la aguja de la máquina de coser.
- Utilice siempre la placa de aguja adecuada. Una placa inadecuada puede causar la rotura de la aguja.
- No utilice agujas dobladas.
- No jale la tela ni la empuje mientras cose. Esto puede desviar la aguja y hacer que se rompa.
- Use gafas de seguridad.
- Apague la máquina de coser ("0") cuando realice ajustes en la zona de la aguja, como enhebrar la aguja, cambiarla, hacer canilla, cambiar el prensatelas, etc.
- No deje caer ni introduzca objetos en las aberturas.
- No utilice la máquina al aire libre.
- No trabaje con la máquina en lugares donde se usen productos en aerosol (spray) o donde se administre oxígeno.
- Para desconectarla, ponga todos los controles en la posición de apagado ("0") y, a continuación, desenchufe la máquina.
- No la desenchufe al jalar el cable. Para desenchufarla, sujete la clavija, no el cable.
- El pedal sirve para manejar la máquina. Nunca coloque otros objetos en el pedal.
- No utilice la máquina si está mojada.

- Si la luz LED está dañada o rota, el fabricante o su agente de servicio o una persona igual de calificada debe reemplazarla para evitar riesgos.
- Si el cable conectado con el pedal está dañado, el fabricante o su agente de servicio o una persona igual de calificada debe reemplazarlo para evitar riesgos.
- Esta máquina de coser está provista de un doble aislamiento. Use exclusivamente piezas de repuesto idénticas. Consulte las instrucciones sobre el mantenimiento de los aparatos provistos de doble aislamiento.

GUARDE ESTAS INSTRUCCIONES

ÚNICAMENTE PARA LOS PAÍSES MIEMBROS DEL CENELEC:

Esta máquina la pueden utilizar niños de 8 años en adelante y personas con alguna discapacidad física, sensorial o mental o sin la experiencia y los conocimientos necesarios en el caso de que hayan sido supervisados o recibido instrucciones sobre el uso de la máquina de manera segura y entiendan los peligros que implica. Los niños no deben jugar con la máquina. Niños sin supervisión no deben realizar la limpieza ni el mantenimiento del usuario.

El nivel de ruido en condiciones de funcionamiento normales es inferior a 80 dB.

La máquina solamente se debe usar con un pedal de tipo C-8000 fabricado por Zeng Hsing, Taiwán.

PARA LOS PAÍSES QUE NO SON MIEMBROS DEL CENELEC:

Esta máquina de coser no ha sido diseñada para utilizarse por personas (incluyendo niños) con alguna discapacidad física, sensorial o mental o sin la experiencia y los conocimientos necesarios, salvo que hayan sido supervisados o recibido instrucciones sobre el uso de la máquina de coser por parte de una persona responsable de su seguridad. Evite que los niños jueguen con la máquina de coser.

El nivel de ruido en condiciones de funcionamiento normales es inferior a 80 dB.

La máquina solamente se debe usar con un pedal de tipo C-8000 fabricado por Zeng Hsing, Taiwán.

MANTENIMIENTO DE PRODUCTOS CON DOBLE AISLAMIENTO

Un producto provisto de doble aislamiento incorpora dos sistemas de aislamiento en lugar de la puesta a tierra. Los productos con doble aislamiento no incorporan ningún dispositivo de puesta a tierra, ni se debe acoplar al mismo ningún dispositivo de puesta a tierra. El mantenimiento de un producto con doble aislamiento requiere un gran cuidado y amplios conocimientos del sistema y solo lo debe realizar el personal de servicio técnico especializado. Las piezas de repuesto de un producto con doble aislamiento deben ser idénticas a las piezas del producto. Los productos con doble aislamiento están marcados con las palabras “DOUBLE INSULATION” o “DOUBLE INSULATED” (DOBLE AISLAMIENTO).

TABLA DE CONTENIDO

INTRODUCCIÓN 1

Uso previsto	1
Vista general de la máquina	1
Visión general de la zona de aguja	2
Parte superior de la máquina	2
Descripción de los accesorios	3
Accesorios incluidos (No aparecen en la imagen).....	3
Prensateles.....	4
Accesorios opcionales	5
Vista general de las puntadas.....	6
Puntadas utilitarias.....	6
Puntadas decorativas.....	8

PREPARATIVOS 9

Desempaque de la máquina	9
Conexión a la fuente de alimentación	9
Empaquetado de la máquina después de coser	9
Brazo libre/Caja de accesorios extraíble.....	10
Palanca del prensateles	10
Cortahilos	10
Portacarretes	11
Devanado de la bobina	12
Inserte la bobina	12
Enhebre la máquina.....	13
Enhebrador de agujas.....	14
Agujas	14
Información importante sobre la aguja	15
Guía de selección - Tamaño de la aguja, tela, hilo	15
Cambie la aguja	15
Tensión del hilo	16
Coser sin dientes de arrastre	16
Presión del prensateles.....	16
Cambie el prensateles	17

FUNCIONAMIENTO DE SU MÁQUINA 18

Controles de funcionamiento de la máquina	18
Botón de retroceso	18
Iniciar/Parar	18
Aguja arriba/abajo	18
Remate	18
Cortahilos automático.....	18
Palanca de control de velocidad.....	18
Panel de Control de puntadas.....	19
Pantalla	19
Menú de puntadas / Sonido Encendido/Apagado.....	19
Ancho de la puntada / Posición de la aguja	19
Longitud de puntada	19
Botones de selección de puntadas	19
Controles de secuencia	20
Ajuste de parada automática	20
Ajuste de la aguja arriba/abajo	20
Invertir hacia un lado	20
Alargamiento.....	20
Modo de costura.....	20
Pantalla - Modo de costura	20
Seleccionar una puntada	22
Modo de secuencia.....	23
Visualización en modo de secuencia.....	23
Crear una secuencia	24

Cosa una secuencia	24
--------------------------	----

COSTURA 25

Costura.....	25
Comenzar a coser – Puntada recta	25
Cambie la posición de la aguja	25
Cambie la dirección de costura	26
Termine la costura	26
Puntada elástica recta.....	26
Puntada múltiple de Zig-zag	27
Puntada para borde inclinado	27
Puntada Overlock cerrada.....	28
Dobladillos invisibles.....	28
Zurcido y remiendo	29
Repare agujeros grandes	29
Repare desgarrones	29
Repare pequeños agujeros	30
Dobladillo de vaqueros.....	30
Costura de botones	31
Ojalador en 1 paso	32
Cosa cremalleras	33
Cremallera centrada	33
Puntada de acolchado con aspecto de hecho a mano	34

MANTENIMIENTO 35

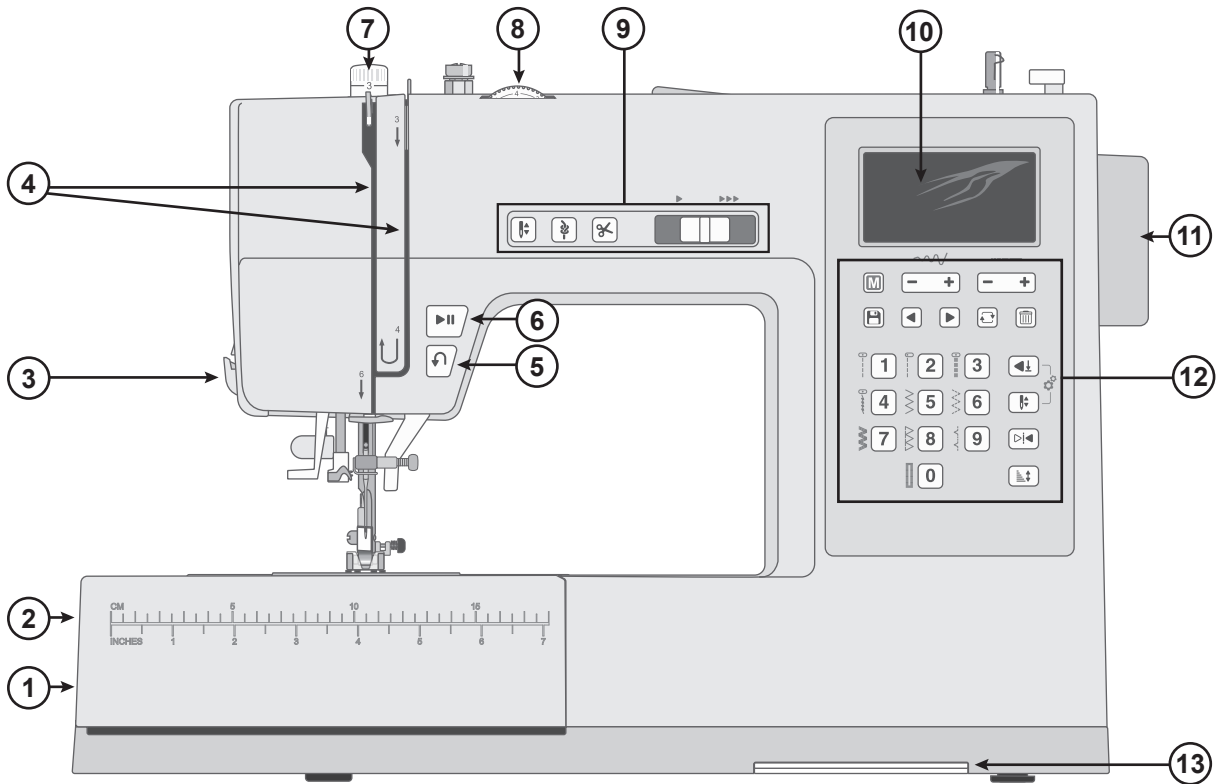
Limpieza de la máquina	35
Limpieza de la zona de la bobina	35
Limpieza debajo de la zona de la bobina	35
Solución de problemas.....	36
Especificaciones técnicas	39

INTRODUCCIÓN

Uso previsto

El uso y mantenimiento óptimos se describen en estas instrucciones. Este producto no está pensado para un uso industrial. Se puede encontrar asistencia adicional, por regiones, en la web en www.singer.com.

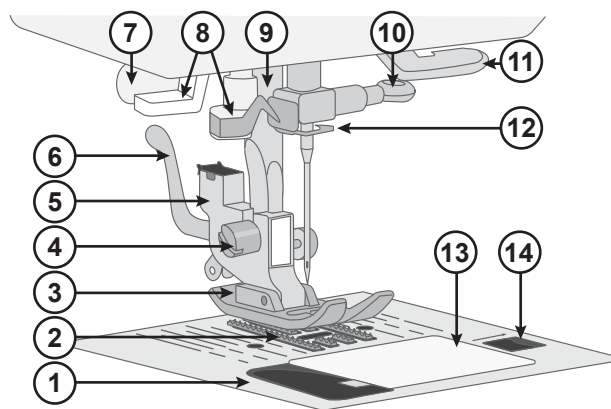
Vista general de la máquina



1. **Palanca de los dientes de arrastre** — mover de lado a lado para enganchar o desenganchar los dientes de arrastre. Posicionado en la parte posterior del brazo libre.
2. **Caja de accesorios / Brazo libre** — proporciona una superficie plana al coser y permite el almacenamiento de sus accesorios. Quite la caja de accesorios para usar el brazo libre que facilita la costura, por ejemplo, los dobladillos de los pantalones y las mangas.
3. **Cortahilo** — para recortar los extremos de hilo al final de la costura.
4. **Ranuras de hilo** — trayectorias de hilo con discos de tensión y tirahilos.
5. **Botón de reversa** — Presione y mantenga presionado para coser en reversa, por ejemplo, al asegurar el comienzo o el final de una costura.
6. **Botón de inicio/parada** — Presione para iniciar y detener la costura sin usar el pedal.
7. **Presión del prensatelas** — controla la presión que ejerce el prensatelas sobre la tela.
8. **Dial de la tensión del hilo** — fija la tensión correcta para su puntada, hilo y tela.
9. **Controles de funcionamiento de la máquina** — funciones utilizadas para hacer su costura más conveniente (ver página 18).
10. **Pantalla** — Se muestran las puntadas y los ajustes actuales.
11. **Volante** — utilizado para controlar manualmente el movimiento de la aguja y el tirahilos.
12. **Panel de control de puntadas** — Elija el menú de puntada, seleccione la puntada y ajuste los parámetros de las puntadas con estos botones. Aquí también se encuentran las funciones para la secuenciación, la inversión y el alargamiento (ver página 19).
13. **Gráficos de puntadas** — Deslice hacia adelante y vea todas las puntadas disponibles en su máquina.

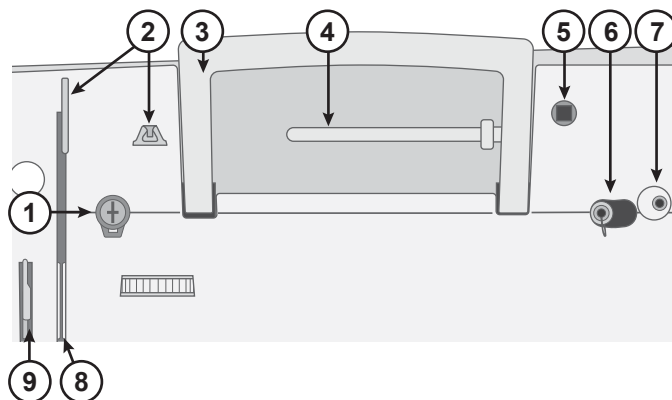
Visión general de la zona de aguja

1. **Placa de agujas** — proporciona un área plana alrededor del prensatelas para coser. Las líneas de guía hacen que sea fácil guiar la tela recta al coser.
2. **Dientes de arrastre** — alimentan la tela bajo el prensatelas al coser.
3. **Prensatelas** — sostiene la tela contra los dientes de arrastre que hacen pasar la tela bajo el prensatelas mientras cose.
4. **Tornillo de soporte del prensatelas** — afloje el tornillo para retirar el soporte del prensatelas.
5. **Soporte del prensatelas** — sostiene el prensatelas.
6. **Palanca de liberación del prensatelas** — presione esta palanca para liberar el prensatelas del soporte.
7. **Palanca para ojales** — utilizado para la costura de ojales.
8. **Enhebrador de agujas incorporado** — enhebra la aguja rápida y fácilmente.
9. **Barra del prensatelas** — acomoda el soporte del prensatelas.
10. **Tornillo de sujeción de la aguja** — fija la aguja.
11. **Guías de hilo** — ayuda a mantener el flujo de hilo al coser.
12. **Guía de hilo de la aguja** — ayuda a mantener el flujo de hilo al coser.
13. **Tapa de la bobina** — protege la bobina mientras cose.
14. **Botón de liberación de la tapa de la bobina** — empujar para abrir la tapa de la bobina.



Parte superior de la máquina

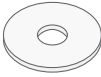
1. Disco tensor para devanado de la bobina
2. Guíahilos
3. Asa
4. Portacarretes
5. Agujero para portacarretes auxiliar
6. Eje de devanado de la bobina
7. Tope de devanado de la bobina
8. Discos tensores del hilo
9. Tirahilos



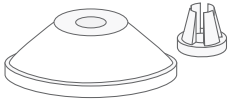
Descripción de los accesorios



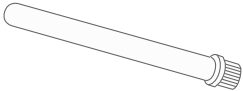
Bobina x4 — Sólo utilice el tipo de bobinas transparentes suministradas con su máquina (bobinas transparentes Clase 15). Una de las bobinas está insertada en la máquina en el momento de la entrega.



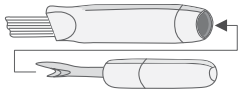
Disco de fieltro — Utilizado para amortiguar el carrete del hilo al usar el portacarretes auxiliar.



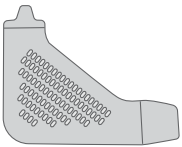
Disco sujeta-bobinas — Dos tamaños (grande y pequeño) para diversos estilos de carrete de hilo.



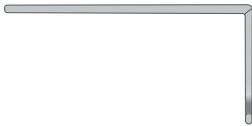
Portacarretes auxiliar — Para coser con carretes de hilo grandes o al usar hilos especiales.



Brocha y descosedor — Utilizado para retirar las puntadas/eliminar pelusa.



Destornillador en L — Utilizado para retirar la placa de agujas, el soporte del prensatelas o el tornillo de la aguja.

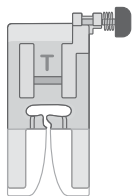


Guía para bordes/quilts — Se utiliza para la costura recta y precisa, por ejemplo, cuando se acolcha. Inserte la guía en la ranura de la parte posterior del soporte del prensatelas. Ajuste la posición para que se adapte a su proyecto.

Accesorios incluidos (No aparecen en la imagen)

- Agujas
- Pedal
- Cable de alimentación
- Cubierta blanda

Prensateles

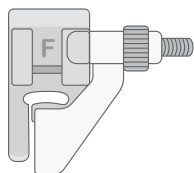


Prensateles universal (T)

(colocado en la máquina cuando se entrega)

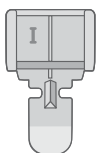
Este prensateles se utiliza para costura general en la mayoría de los tipos de tela. La parte inferior del prensateles es plana, de tal forma que la tela se sujeta con firmeza a los dientes de arrastre mientras cose. También tiene una ranura ancha que permite a la aguja moverse de izquierda a derecha, en función de la puntada que dé.

El prensateles tiene un botón de "bloqueo en su lugar", el botón se presiona para bloquear el prensateles en posición horizontal cuando se cose en costuras gruesas (ver página 30).



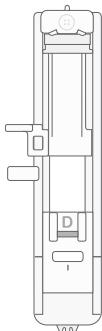
Prensateles para dobladillos invisibles (F)

El prensateles para dobladillos invisibles se usa para coser dobladillos invisibles en modas y decoración del hogar. Hay una guía ajustable con una extensión en la parte delantera, que se usa para guiar el pliegue del dobladillo mientras se cose.



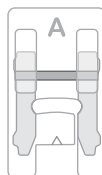
Prensateles para cremalleras (I)

Este prensateles se utiliza para insertar cremalleras. Acople el prensateles en el soporte del prensateles a cualquier lado del prensateles, en función de qué lado de la cremallera esté cosiendo. El prensateles para cremalleras también se puede utilizar para crear e insertar ribetes.



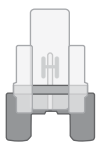
Prensateles para ojales de un solo paso (D)

Este prensateles le permite coser ojales del tamaño perfecto para su botón. Tiene un espacio en la parte trasera para un botón, que se utiliza para ajustar el tamaño del ojal. La máquina coserá automáticamente un ojal que se adapte al tamaño del botón.



Prensateles para puntadas satinadas

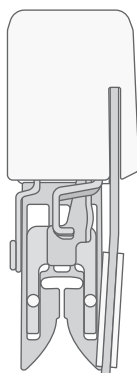
Este prensateles se utiliza para las puntadas satinadas y otras puntadas decorativas.



Prensateles para coser botones (H)

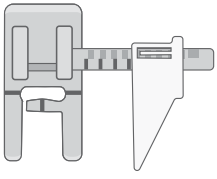
El prensateles para coser botones cose de manera rápida y ordenada botones, eliminando la necesidad de tener que coserlos manualmente.

El prensateles se coloca sobre el botón, con la abertura colocada alrededor de los orificios.



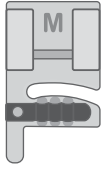
Prensateles de arrastre uniforme

El prensateles de arrastre uniforme, a veces llamado también prensateles de paseo, sirve para coser varias capas de tela, sobre todo cuando se está haciendo quilting. También es estupendo para coser telas con pelusa o punto y evitar que se giren a medida que va cosiendo.



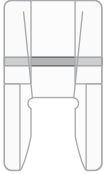
Prensateles de costura fácil

Este prensateles tiene una guía que le ayudará a coser siempre las costuras más precisas. El prensateles tiene una extensión marcada con los márgenes de las costuras más populares y una guía de tela móvil que se puede colocar donde desee para el proyecto que esté confeccionando.



Prensateles para cordones

El prensateles para cordones se utiliza principalmente para agregar adornos de superficie a las telas. Los cordones livianos son guiados por ranuras en la parte superior del prensateles durante la costura. Use un solo cordón en el centro como método para fruncir telas más firmes.



Prensateles abierto

El Prensateles abierto se usa para aplicaciones de puntadas satinadas y otras costuras decorativas.

Accesorios opcionales

Existen otros accesorios opcionales disponibles para su máquina. Visite la página web de SINGER® para más información.




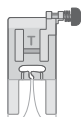

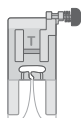

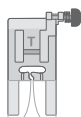

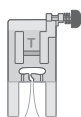

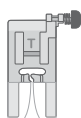

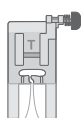

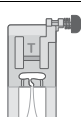

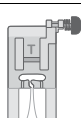

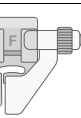



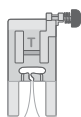
Vista general de las puntadas


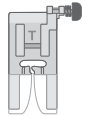



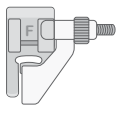

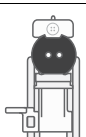









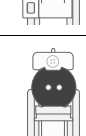

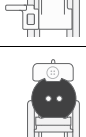

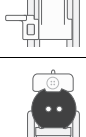

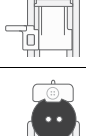

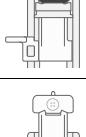
Puntadas utilitarias


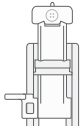




Las puntadas descritas en el cuadro de abajo son puntadas utilitarias, principalmente utilizadas para costura utilitaria.

Las puntadas más utilizadas están impresas junto a los botones de selección de puntada en la parte delantera de la máquina (Menú Puntada 1). Estas puntadas se seleccionan tocando el botón correspondiente (si el Menú 1 está activo). Las puntadas del menú 2-4 están impresas en los gráficos de puntadas que se pueden sacar en la parte inferior de la máquina.

Al coser, utilice una tensión del hilo entre 3-5. Siempre pruebe coser en un trozo de tela de desecho, y ajuste la tensión en caso necesario.

		Aplicación
	Posición central de la puntada recta	 La puntada básica utilizada para coser. El uso más habitual de una puntada recta es coser dos piezas de tela juntas.
	Puntada recta, posición izquierda	 Para todo tipo de costuras.
	Puntada elástica recta	 Más resistente que una puntada recta normal en telas de punto elásticas porque se fija tres veces: hacia adelante, hacia atrás y de nuevo hacia adelante. Utilízela para reforzar las costuras de prendas deportivas y para las costuras curvas que soportan mucha tensión.
	Puntada elástica	 Para costuras en tejidos elásticos y de punto.
	Puntada de Zig-zag	 Una puntada muy versátil para costura, aplique y listones, y adornos.
	Puntada múltiple de Zig-zag	 Remates de márgenes de las costuras para evitar que la tela se deshaga. Cuando esté rematando las costuras, el intervalo más pequeño de las puntadas ayudará a mantener la tela más plana que una puntada de Zig-zag regular. También se puede utilizar para remendar desgarrones y coser elásticos.
	Puntada en Zig-zag reforzada	 Para unir tejidos de extremo a extremo o para superponer cuero. Para costura decorativa.
	Puntada Overlock	 Coser un pespunte y sobrehilar de una vez un borde o para adornar después. Para tejidos elásticos medios y medios/gruesos.
	Puntada de dobladillo invisible	 Coser los dobladillos que son prácticamente invisibles del lado correcto de la tela. Se utiliza para faldas, vestidos, pantalones, cortinas, etc., confeccionados con telas no elásticas.
	Puntada elástica invisible	 Coser los dobladillos que son prácticamente invisibles del lado correcto de la tela. Se utiliza para prendas y otros proyectos confeccionados con telas de punto elásticas.
	Puntada para borde inclinado	 Para unir y sobrehilar de una vez un borde o para adornar después. Para tejidos elásticos medios y gruesos.

	Puntada Overlock cerrada		Coser dobladillos decorativos y costuras montadas, cinturones y cintas. Para tejidos elásticos medios/gruesos.
	Puntada de nido de abeja		Para inserción elástica, costuras decorativas, nido de abeja, acolchados y dobladillos.
	Puntadas de respunte/sobrehilado		Para unir y sobrehilar de una vez un borde o para adornar después. Para tejidos finos elásticos y no elásticos.
	Ojal		Coser ojales en decoración de interiores, prendas de vestir, creaciones y mucho más.
	Ojal con presilla redondo		Para tejido ligero.
	Ojal con presilla redondo, reforzado		Para tejido ligero.
	Ojal de cerradura		Punta cuadrada para chaquetas de sastre, abrigos, etc.
	Ojal de cerradura, reforzado		Punta cuadrada para chaquetas de sastre, abrigos, etc.
	Ojal de cerradura, cónico		Extremo cónico para prendas a medida.
	Ojal de cerradura, redondeado		Para blusas y prendas infantiles.
	Ojal de gran resistencia		Para tejidos medios y gruesos.
	Ojal elástico		Para tejidos elásticos
	Puntada de refuerzo		Refuerce bolsillos, aberturas de camisas, hebillas, así como el extremo inferior de las cremalleras.

	Puntada de zurcido		Zurza y remiende pequeños agujeros en la ropa de trabajo, vaqueros, manteles y toallas de lino.
	Ojal		Para cinturones, encaje, etc.
	Puntada para coser botones		Para coser botones.

Puntadas decorativas

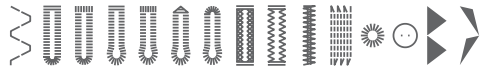
Su máquina también ofrece puntadas decorativas. Las puntadas no descritas en el gráfico anterior son puntadas decorativas. Al coser las puntadas decorativas, cerciórese de utilizar un estabilizador por debajo de la tela para un mejor aspecto. Utilice una tensión del hilo entre 3-5. Siempre pruebe coser en un trozo de tela de desecho, y ajuste la tensión en caso necesario.

M2

001 002 003 004 005 006 007 008 009 010 011 012 013 014 015



016 017 018 019 020 021 022 023 024 025 026 027 028 029 030



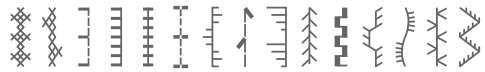
031 032 033 034 035 036 037 038 039 040 041 042 043 044 045



046 047 048 049 050 051 052 053 054 055 056 057 058 059 060



061 062 063 064 065 066 067 068 069 070 071 072 073 074 075



076 077 078 079 080 081 082 083 084 085 086 087 088 089 090



091 092 093 094 095 096 097 098 099 100 101 102 103 104 105



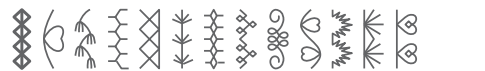
106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120



121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135



136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148



Menú de puntadas 2

M3

001 002 003 004 005 006 007 008 009 010 011 012 013 014 015

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 A B C D E

016 017 018 019 020 021 022 023 024 025 026 027 028 029 030

F G H I J K L M N O P Q R S T

031 032 033 034 035 036 037 038 039 040 041 042 043 044 045

U V W X Y Z Ä Å Æ Ñ Ö Ø Ç Ğ İ

046 047 048 049 050 051 052 053 054 055 056 057 058 059 060

Ş Ü Â Ê Ë Î Ï Ò ß & ? ! - ' ,

061 062 063 064 065 066 067 068 069 070 071

. - () @ : ; \ / # □

M4

001 002 003 004 005 006 007 008 009 010 011 012 013 014 015

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 A B C D E

016 017 018 019 020 021 022 023 024 025 026 027 028 029 030

F G H I J K L M N O P Q R S T

031 032 033 034 035 036 037 038 039 040 041 042 043 044 045

U V W X Y Z Ä Å Æ Ñ Ö Ø Ç Ğ İ

046 047 048 049 050 051 052 053 054 055 056 057 058 059 060

Ş Ü Â Ê Ë Î Ï Ò ß & ? ! - ' ,

061 062 063 064 065 066 067 068 069 070 071

. - () @ : ; \ / # □

Menú de puntadas 3 y 4 — Fuente de bloque y contorno

PREPARATIVOS

Desempaque de la máquina

1. Coloque la caja sobre una superficie fija y plana. Saque la máquina de la caja y retire el embalaje exterior.
2. Retire todo el material de embalaje exterior y la bolsa de plástico.
3. Limpie la máquina con un paño seco para eliminar cualquier pelusa y/o exceso de aceite alrededor del área de la aguja.

Nota: Su máquina de coser ha sido diseñada para ofrecer el mejor resultado de costura a una temperatura ambiente normal. El calor y el frío extremos pueden afectar al resultado de la costura.

Conexión a la fuente de alimentación

Entre los accesorios encontrará el cable de alimentación y el pedal.

Nota: Consulte a un electricista especializado si tiene alguna duda sobre cómo conectar la máquina a la fuente de alimentación. Desenchufe el cable de alimentación cuando no vaya a utilizar la máquina.

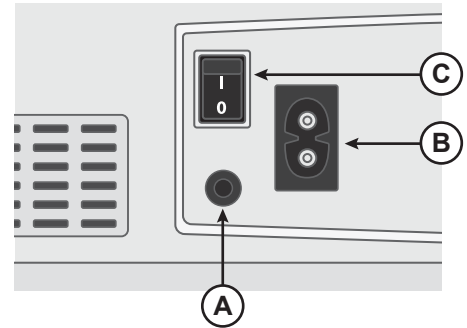
Para esta máquina de coser, el modelo de pedal fabricado por es el que debe usarse.

En la parte inferior derecha de la máquina de coser, encontrará las tomas de conexión y el botón de encendido/apagado.

1. Conecte el cable del pedal al enchufe delantero ubicado en el lado inferior derecho de la máquina (A).
2. Conecte el cable de alimentación a la toma trasera ubicada en el lado inferior derecho de la máquina (B). Enchufe el cable en la toma de la pared.
3. Ponga el interruptor ON/OFF (C) en "I" para encender la máquina y la luz.

La velocidad de costura se regula pisando el pedal.

Nota: Después de apagar la máquina, puede quedar energía residual en la máquina. La luz puede permanecer encendida durante unos segundos mientras se consume esa energía. Esto es normal para un aparato de energía eficiente.



Para EE.UU. y Canadá

Esta máquina de coser tiene un enchufe polarizado (una hoja más ancha que la otra). Para reducir el riesgo de descarga eléctrica, este enchufe está diseñado para encajar en una toma polarizada en un único sentido. Si el enchufe no encaja totalmente en la toma, invértalo. Si aun así no encaja, póngase en contacto con un electricista calificado para que instale una toma adecuada. No modifique en modo alguno el enchufe.

Empaquetado de la máquina después de coser

1. Apague el interruptor principal. Después de apagar la máquina, puede quedar energía eléctrica en la misma. La luz podría permanecer encendida durante unos segundos mientras se consume esa energía. Es algo normal en un aparato eléctrico.
2. Desenchufe el cable de la toma de pared y luego de la máquina.
3. Enrolle el cable alrededor del pedal para facilitar el almacenamiento.
4. Coloque todos los accesorios en la bandeja de accesorios. Deslice la caja en la máquina alrededor del brazo libre.
5. Coloque el pedal y el cordón en el espacio que hay encima del brazo libre.
6. Coloque la cubierta blanda en la máquina para ayudar a protegerla del polvo y las pelusas.

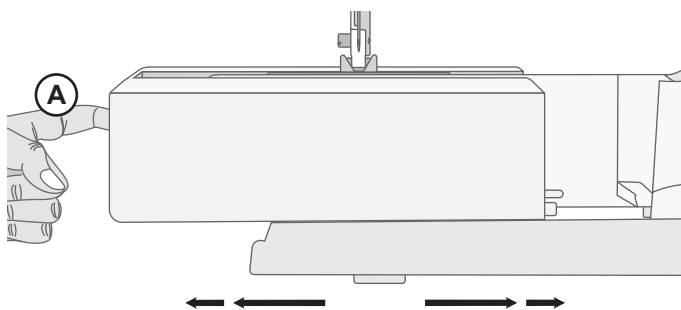
Brazo libre/Caja de accesorios extraíble

Guardar los prensatelas, bobinas, agujas y otros accesorios en la caja de accesorios para que sean fácilmente accesibles.

Mantenga la caja de accesorios en la máquina para proporcionarle una superficie de trabajo más amplia y plana.

Usar el brazo libre para facilitar la costura de las piernas del pantalón y los dobladillos de las mangas. Para utilizar el brazo libre, retire la caja de accesorios. Cuando está acoplada, un gancho mantiene la caja de accesorios firmemente adherida a la máquina. Retire la caja deslizando hacia la izquierda.

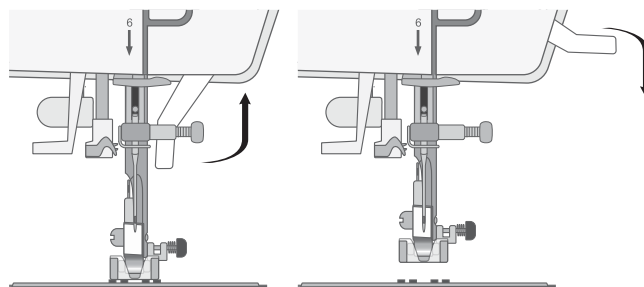
Cuando se retire la caja de accesorios de la máquina, abra la puerta poniendo un dedo en la ranura del lado izquierdo de la caja de accesorios (A) y tire con cuidado para abrirla. Cierre la puerta antes de volver a poner la caja en la máquina.



Palanca del prensatelas

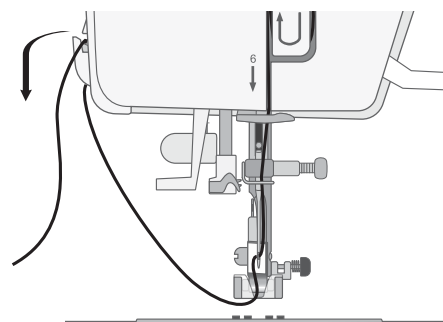
La palanca del prensatelas está ubicada en el lado derecho de la cabeza de la máquina de coser. La palanca se utiliza para levantar y bajar el prensatelas. Suba la palanca para enhebrar la máquina. Bájela para coser.

Levantando la palanca del prensatelas y luego presionándola más hacia arriba, la altura de elevación del prensatelas se incrementa a una altura extra que le permite deslizar proyectos muy gruesos bajo el prensatelas.



Cortahilos

Para utilizar el cortahilos hilo, tire del hilo de atrás hacia adelante, como se ilustra. Esto dejará los extremos del hilo lo suficientemente largos de modo que la aguja no se desenhebre cuando comience a coser otra vez.



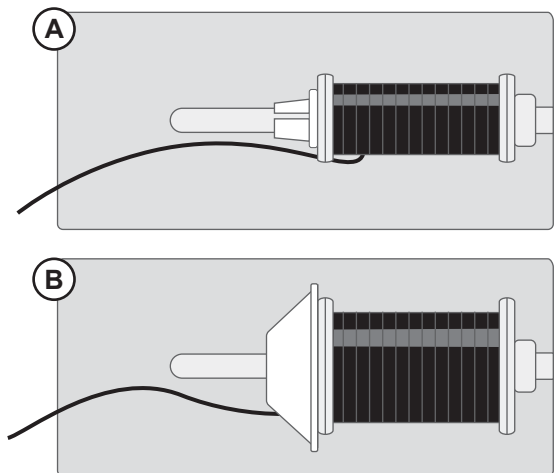
Portacarretes

La máquina está equipada con dos portacarretes, un portacarretes principal y un portacarretes auxiliar. Los portacarretes están diseñados para todo tipo de hilos. El portacarretes principal puede utilizarse en posición horizontal (el hilo se desenrolla desde la bobina) y el portacarretes auxiliar en posición vertical (la bobina de hilo gira). Use la posición horizontal para carretes de hilo normal de costura y la posición vertical para grandes carretes o hilos especiales.

Portacarretes principal

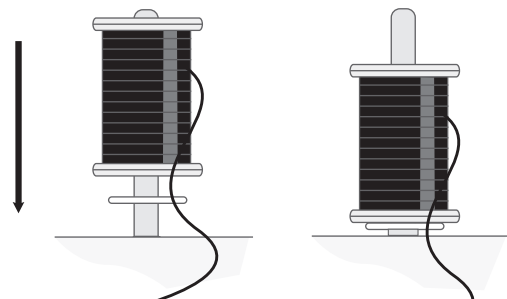
Coloque el carrete de hilo en el portacarretes. Asegúrese de que el hilo se desenrolla del carrete en el sentido contrario al de las agujas del reloj y se desliza por un disco de sujeción. Use un disco de sujeción ligeramente más grande que el carrete de hilo. Para carretes de hilo estrechos (A), use un disco de sujeción más pequeño delante del carrete. Para carretes de hilo grandes (B), use un disco de sujeción más grande delante del carrete. La parte plana del sujetador de hilo debe presionarse firmemente contra el carrete. No debe quedar espacio entre el disco de sujeción y el carrete de hilo.

Nota: No todos los carretes de hilo se fabrican del mismo modo. Si tiene problemas con el hilo, colóquelo al revés o utilice la posición vertical.

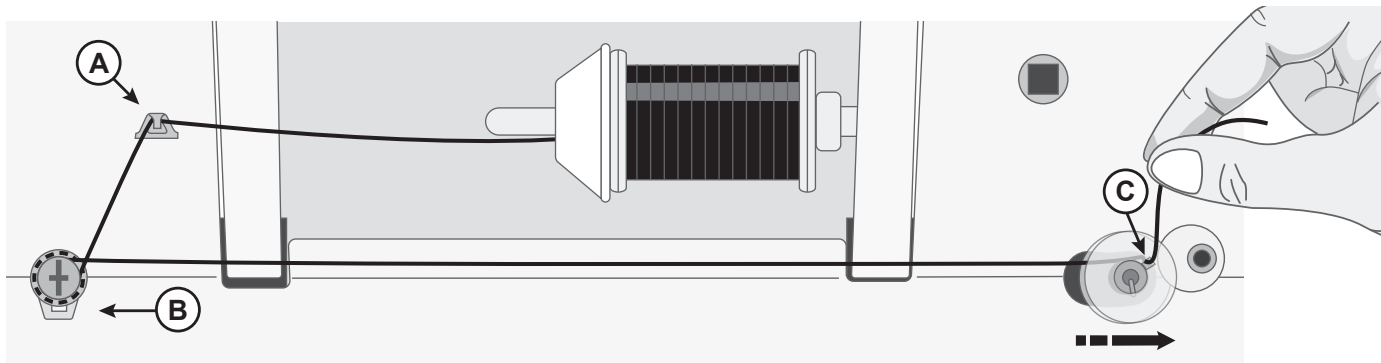


Portacarretes auxiliar

El portacarretes auxiliar se utiliza cuando se devana un hilo de bobina de un segundo carrete de hilo o al coser con carretes grandes o con hilos especiales. Inserte el portacarretes auxiliar en el orificio designado de la parte superior de la máquina. Coloque un disco de fieltro debajo de la bobina de hilo. Esto evitará que el hilo se desenrolle demasiado deprisa. No coloque un disco de sujeción encima del carrete de hilo, podría impedir que gire el carrete.



Devanado de la bobina



1. Coloque el carrete de hilo en el portacarretes. Deslice el disco de sujeción firmemente contra el carrete.
2. Pase el hilo por el guíahilos (A) de adelante hacia atrás. Coloque el hilo en rotación derecha alrededor del disco tensor para devanado de la bobina, cerciorándose de que el hilo sea tirado bien ajustado entre los discos.
3. Pase el hilo a través del agujero de la canilla (C) de dentro hacia fuera.
4. Coloque la bobina en el eje del devanador de bobinas. Asegúrese de que la bobina sea empujada firmemente hacia abajo.
5. Empuje el eje de devanado de la bobina a la derecha. Sujete el extremo del hilo y pise el pedal para comenzar a

devanar. Después de algunas vueltas, suelte el pedal para parar de devanar. Corte el exceso de hebra del hilo en la bobina, cerciorándose de cortarla cerca de la bobina. Pise el pedal para reanudar el devanado. Cuando la bobina esté llena, el devanado se irá ralentizando hasta detenerse automáticamente.

Nota: También puede iniciar el bobinado pulsando largamente el botón de inicio/parada.

Cuando el eje de devanado se empuja hacia la derecha, se muestra un icono de devanado en la pantalla (D).

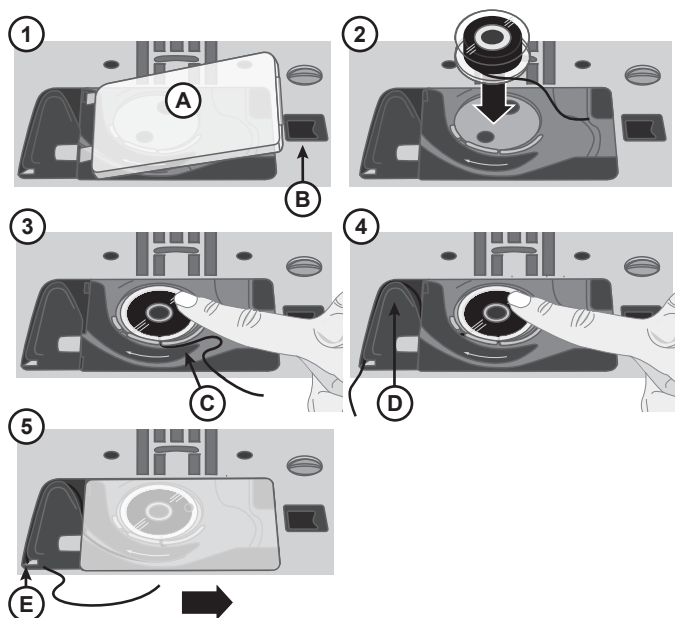
6. Empuje el eje de devanado de la bobina a la izquierda. Quite la bobina y corte el hilo.

Nota: Cuando el eje de la bobina se empuja hacia la derecha, la máquina no coserá. Asegúrese de empujar el eje del devanador a la posición de costura (izquierda) antes de coser.

Inserte la bobina

Nota: Asegúrese de que la aguja está totalmente elevada y que la máquina está apagada antes de insertar o retirar la canilla.

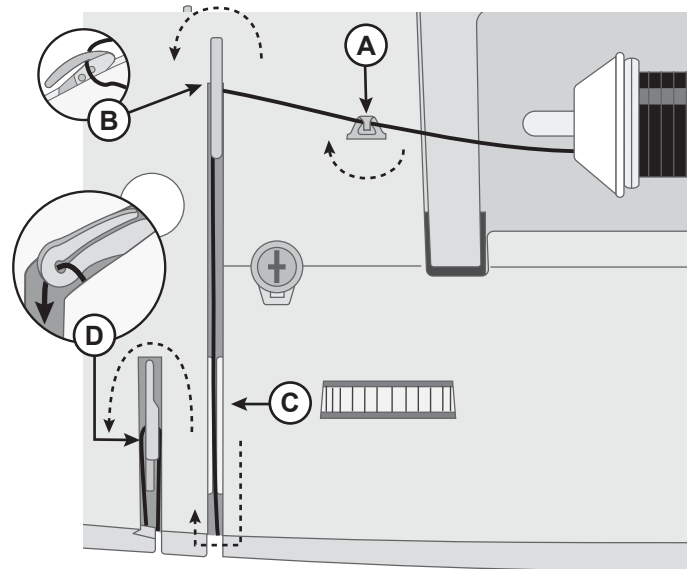
1. Retire la tapa de la bobina (A) empujando el pequeño botón a la derecha de la tapa (B) hacia la derecha.
2. Inserte la canilla en el canillero con el hilo deslizándose en el sentido contrario a las agujas del reloj.
3. Con la punta del dedo en la bobina, tire del hilo ligeramente hacia la derecha y debajo de la guía (C) y luego hacia la izquierda. Continúe guiando el hilo hacia la izquierda y alrededor de la curva (D). Llévelo por el canal hacia el frente y hacia el cortador del hilo de la bobina (E).
4. Vuelva a colocar la tapa de la bobina y tire del hilo hacia la derecha para cortar el exceso de hilo.



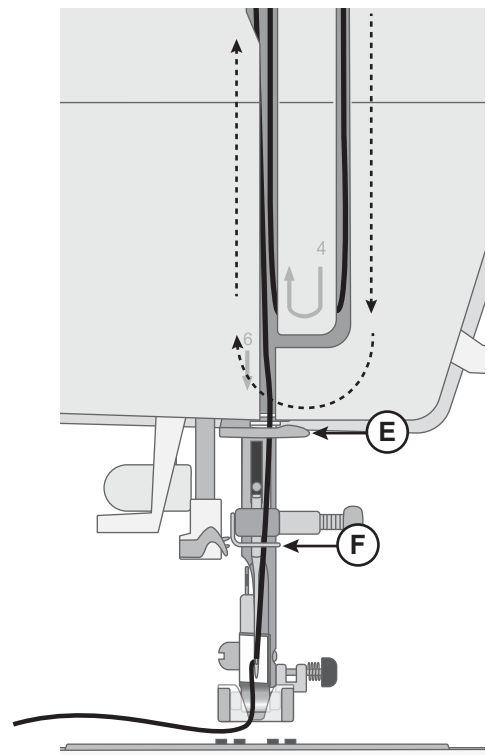
Enhebre la máquina

Importante Cerciórese de que el prensatelas esté levantado y que la aguja esté en su posición más alta girando el volante hacia usted. Esto es muy importante para cerciorarse de que la máquina esté correctamente enhebrada. No hacerlo puede dar lugar a una calidad de puntada mediocre cuando comience a coser.

1. Coloque el hilo en el portacarretes y coloque un disco de sujeción del tamaño adecuado.
2. Pase el hilo por el guíahilos (A) desde adelante hacia atrás y el guíahilos izquierdo (B) de atrás hacia adelante. Tire del hilo para pasarlo entre los discos tensores (C).
3. Continúe bajando el hilo por la ranura derecha, alrededor de la vuelta en U, y luego vuelva a subir por la ranura izquierda.
4. Pase los hilos desde la derecha por el tirahilos (D) y hacia abajo por la ranura de enhebrado del lado izquierdo, hasta el guíahilos inferior (E) y el guíahilos de la aguja (F).
5. Introduzca el hilo por la aguja desde delante hacia atrás.



Máquina desde arriba



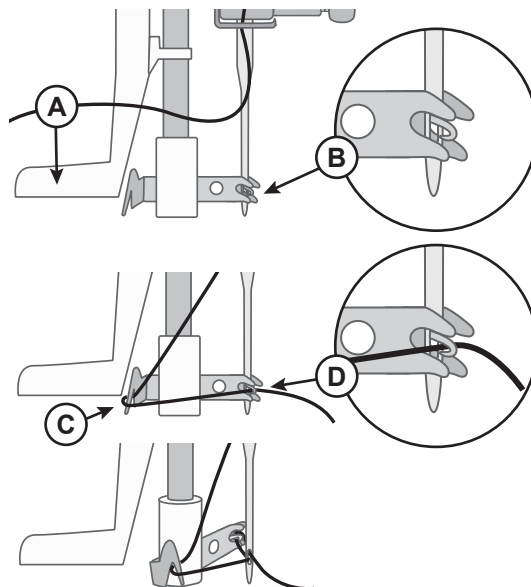
Máquina desde el frente

Enhebrador de agujas

El enhebrador de agujas integrado le permite enhebrar la aguja de un modo rápido y sencillo.

Para utilizar el enhebrador de agujas incorporado, la aguja debe estar en su posición más elevada. Gire el volante hacia usted hasta que la aguja esté en su posición más alta, o pulse el botón de subir/bajar la aguja. También se recomienda que baje el prensatelas.


- Use la manivela (A) para tirar del enhebrador de agujas totalmente hacia abajo. Las bridas de metal cubren la aguja. Un pequeño gancho pasará por el ojo de la misma (B).
- Pase el hilo desde atrás sobre el guíahilos (C) y por debajo del pequeño gancho (D).
- Deje que el enhebrador vuelva suavemente hacia atrás. El gancho tirará del hilo a través del ojo de la aguja y formará un lazo detrás de la aguja. Tire del lazo de hilo por detrás de la aguja.
- Eleve el prensatelas y coloque el hilo debajo.
- Saque unos 15-20 cm de hilo más allá del ojo de la aguja. Esto evitará que la máquina se desenrosque cuando empiece a coser.



Nota: El enhebrador de agujas está diseñado para utilizarse con agujas de tamaño 70-110. No podrá utilizar el enhebrador de agujas para agujas de tamaño 60 o inferior; agujas de lanza ni agujas dobles. También hay otros accesorios opcionales que requieren el enhebrado manual de la aguja. Cuando enhebre manualmente la aguja, asegúrese de que la aguja se enhebre de adelante hacia atrás.

Agujas

La aguja de la máquina de coser tiene una gran influencia en el resultado de la costura. Utilice únicamente agujas de calidad. Recomendamos agujas del sistema 130/705H. El paquete de agujas incluido con la máquina contiene agujas de los tamaños más utilizados.

 *Asegúrese de que la aguja y el hilo que está utilizando coincidan. Los hilos más gruesos requieren una aguja con un ojo de la aguja más grande. Si el ojo de la aguja es demasiado pequeño para el hilo, el enhebrador podría no funcionar correctamente.*

Aguja universal



Las agujas universales tienen una punta ligeramente redondeada y se presentan en una variedad de tamaños. Para costura normal en una serie de tipos y grosores de tejidos.

Aguja para tejidos elásticos



Las agujas para tejidos elásticos tienen una aguja de punta redondeada y un corte especial para evitar el salto de puntadas si el tejido tiene alguna arruga. Para tejidos de punto, prendas de baño, lana, ante y cuero sintético.

Aguja para mezclilla



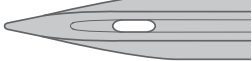
Las agujas para mezclilla tienen una punta afilada para penetrar tejidos no elásticos muy apretados sin desviar la aguja. Para lonetas, mezclilla, microfibras.

Aguja de bordar



Las agujas de bordar tienen un corte especial, una punta ligeramente redondeada y un ojo ligeramente más grande para evitar daños al hilo y los materiales. Se usa con hilos metálicos y otros hilos especiales para bordados y costura decorativa.

Aguja de lanza



Las agujas de lanza (ala abierta) tienen unas extensiones anchas en cada lado de la aguja para hacer agujeros en el tejido mientras realiza puntadas de entredeux y dobladillos en tejidos de fibra natural.

Información importante sobre la aguja

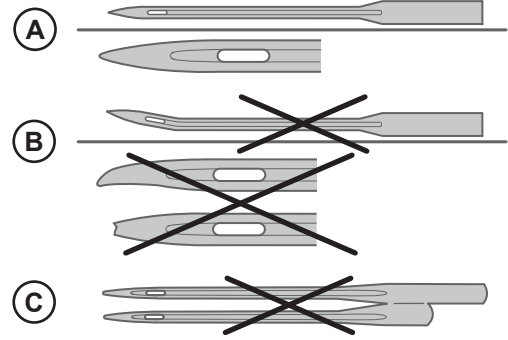


Cambie la aguja con frecuencia. Como regla general, las agujas deben cambiarse cada 6-8 horas de tiempo real de costura.

Siempre utilice una aguja recta con una punta afilada y cerciórese de que la punta no está doblada o dañada (A).

Una aguja defectuosa (B) puede provocar saltos de puntadas, roturas o saltos de hilo. Podría incluso dañar la placa de agujas.

No utilice agujas dobles asimétricas (C) ya que pueden dañar la máquina de coser.



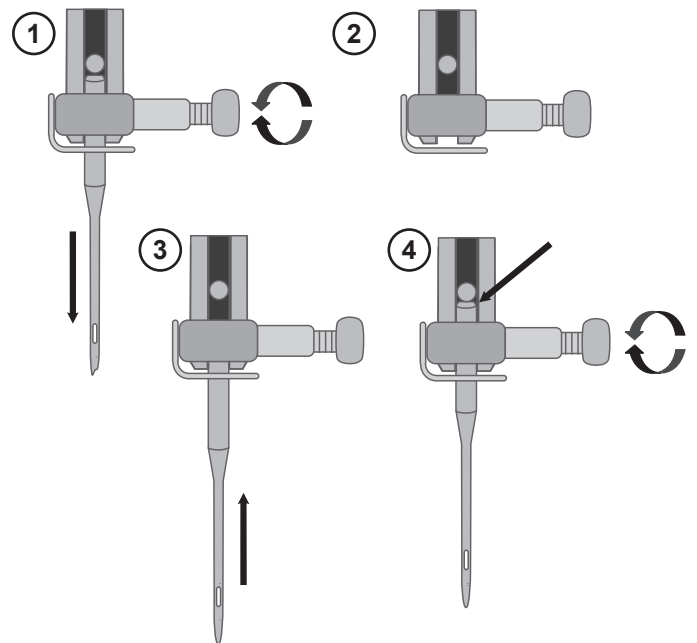
Guía de selección - Tamaño de la aguja, tela, hilo

Tamaño de la aguja	Tela	Hilo
70-80 (9-11)	Tejido ligero: Algodón fino, lino, seda, muselina, entrelazado, punto, jersey, crepe, poliéster, gasa, organza, organdí	Hilo de coser universal de poca resistencia
80-90 (11-14)	Tejidos medianos: Algodón de acolchado, satén, punto doble, lana ligera, rayón, poliéster, lino ligero	Utilice hilos de poliéster en tejidos sintéticos e hilo universal o de algodón en tejidos naturales para mejores resultados.
90 (14)	Tejidos medianos: Tejidos firmes, lino mediano, mezcla de algodón/poliéster, felpa, chambray, tejido de doble punto	
100 (16)	Tejido grueso Loneta, lana, mezclilla, decoración de interiores, muletón, tejidos de punto grueso	
110 (18)	Tejido grueso Pieles de lana, telas de tapicería	Hilo de alta resistencia para la aguja, con hilo de uso múltiple para la bobina.

Cambie la aguja

Nota: Antes de comenzar a cambiar la aguja, puede ser útil colocar un pequeño trozo de papel o tela debajo del área de la aguja, sobre el orificio de la placa de la aguja, para que la aguja no caiga accidentalmente en la máquina.

1. Afloje el tornillo de sujeción de la aguja. Si se siente apretado, use el destornillador de sus accesorios para ayudar a aflojar el tornillo.
2. Saque la aguja.
3. Empuje la nueva aguja hacia arriba en la sujeción de la aguja con el lado plano alejado de usted.
4. Cuando la aguja no suba más, apriete bien el tornillo.



Tensión del hilo

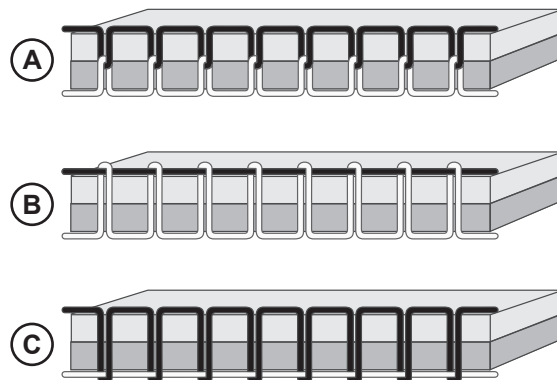
Para ajustar la tensión del hilo, gire la rueda en la parte superior de la máquina. Es posible que necesite ajustar la tensión dependiendo del tejido, el hilo, etc. Para lograr una mejor apariencia y una mayor duración de las puntadas, asegúrese de que la tensión del hilo de la aguja se haya ajustado correctamente. Para coser, en general, los hilos se unirán uniformemente entre las dos capas de tela (A).

Si el hilo de la bobina está visible en la parte de arriba del tejido, la tensión del hilo de la aguja es excesiva (B). Reduzca la tensión del hilo de la aguja.

Si el hilo superior está visible en la cara inferior del tejido, la tensión del hilo de la aguja es demasiado floja (C). Aumente la tensión del hilo de la aguja.

En las puntadas decorativas y en los ojales, el hilo superior debe quedar visible en la cara inferior del tejido.

Haga algunas pruebas en un trozo de la tela que vaya a coser y compruebe la tensión.



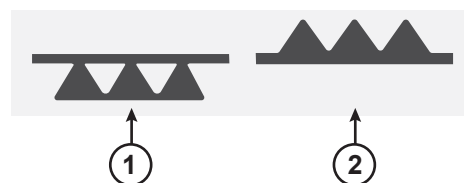
Coser sin dientes de arrastre

Cuando se cosen botones o se realizan otras técnicas de costura donde no se quiere que se alimente la tela, hay que bajar los dientes de arrastre.

La palanca de los dientes de arrastre se encuentra en la parte posterior del brazo libre.

1. Baje los dientes de arrastre moviendo la palanca a la posición "Dientes de arrastre hacia abajo".
2. Levanta los dientes de arrastre moviendo la palanca a la posición "Dientes de arrastre hacia arriba".

Nota: Los dientes de arrastre no subirán inmediatamente al activar la palanca. Gire el volante una vuelta completa hacia usted o comience a coser para volver a acoplar los dientes de arrastre.

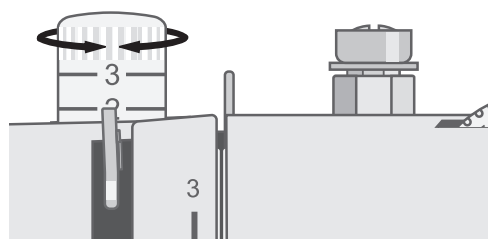


Presión del prensatelas

La presión del prensatelas se utiliza para controlar la cantidad de presión que el prensatelas ejerce sobre la tela, con el fin de garantizar un arrastre suave de la tela mientras cose. La presión del prensatelas se ha preconfigurado en un valor estándar "2". Aunque no precisa ningún ajuste en el caso de la mayoría de las telas, se puede ajustar para telas muy gruesas o muy finas. Aumente la presión para telas pesadas y redúzcala para telas ligeras.

Nota: Si la rueda se gira demasiado en el sentido contrario a las agujas del reloj, podría salirse. Si eso ocurre, vuelva a colocar la rueda y gírela en sentido de las agujas del reloj hasta colocarla en su posición.

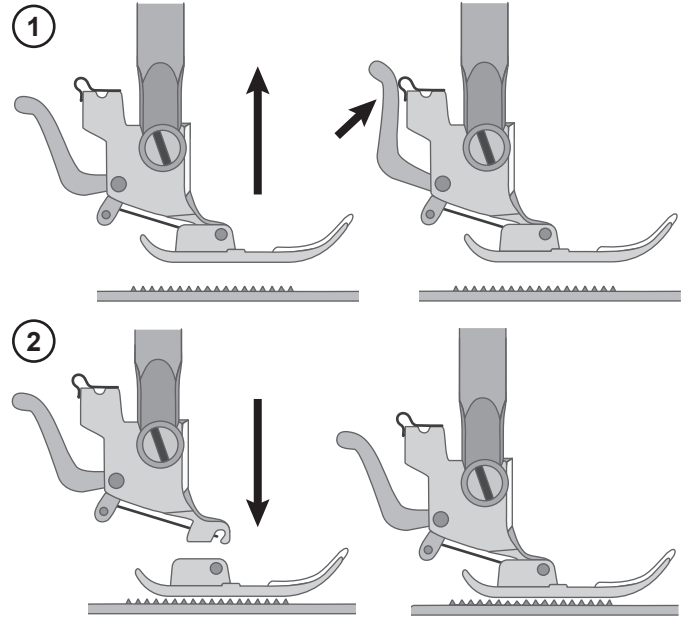
Nota: Si la rueda se gira hacia la derecha hasta llegar a un tope, habrá alcanzado la presión máxima disponible. No trate de seguir girando la rueda.



Cambie el prensatelas

1. Compruebe que la aguja está en la posición superior y el prensatelas elevado. La palanca de liberación del prensatelas se extiende por la parte posterior del soporte del prensatelas. Presione esta palanca para liberar el prensatelas.
2. Para acoplar el prensatelas al soporte, coloque el prensatelas que desee con el pasador directamente debajo de la ranura en el soporte del prensatelas. Haga descender la palanca del prensatelas de modo que éste se acople en su sitio.

Nota: Si le resulta difícil colocar el prensatelas en la posición correcta, mantenga la palanca de liberación presionada mientras baja el prensatelas. Use su pulgar para guiar cuidadosamente el prensatelas en la posición correcta y se encajará en su lugar.



FUNCIONAMIENTO DE SU MÁQUINA

Controles de funcionamiento de la máquina

Los botones de control de funcionamiento se utilizan para operar la máquina. Cada una de las funciones se enumera y describe más adelante.

Botón de retroceso



El botón de retroceso tiene una funcionalidad diferente dependiendo de la puntada que se seleccione.

Menú de puntadas 1 (puntada no. 1–5) y Menú de puntadas 2 (puntada no. 001)

Presione y mantenga presionado el botón de retroceso para coser en retroceso. Suéltelo para reanudar la costura hacia adelante. La máquina coserá en retroceso solamente mientras el botón de retroceso esté pulsado.

Menú de puntadas 1 (puntada no. 6–9), Menú de puntadas 2 (puntada no. 002–016 y 029–148), Menú de puntadas 3 y Menú de puntadas 4

Presione el botón de retroceso y la máquina cose 3 puntadas de remate y luego se detiene automáticamente.

Iniciar/Parar



START/STOP se usa para arrancar y detener la máquina sin el control de velocidad. Presiona largamente para empezar a coser y vuelve a presionar para dejar de coser.

Aguja arriba/abajo



Presione la aguja arriba/abajo para mover la aguja hacia abajo o hacia arriba. El ajuste de la posición de parada de la aguja cambia al mismo tiempo. También puede tocar suavemente el pedal para subir o bajar la aguja.

Si el "ajuste de la aguja arriba/abajo" (véase página 20) está activado, esto se indica con una flecha que apunta hacia arriba o hacia abajo, junto a la aguja en la pantalla.

Remate



Cuando se presiona, la máquina cose inmediatamente tres puntadas de remate y se detiene automáticamente.

Si se activa la "Parada automática" (véase página 20), la máquina completará primero la puntada (o programa) actual, luego se rematará y se detendrá automáticamente.

Cortahilos automático



Presione el botón del cortahilos automático y su máquina remata los hilos, corta el hilo superior y el de la bobina.

Para cortar los hilos al final de una puntada o programa de puntadas, pulse el cortahilos automático mientras cose.

Palanca de control de velocidad

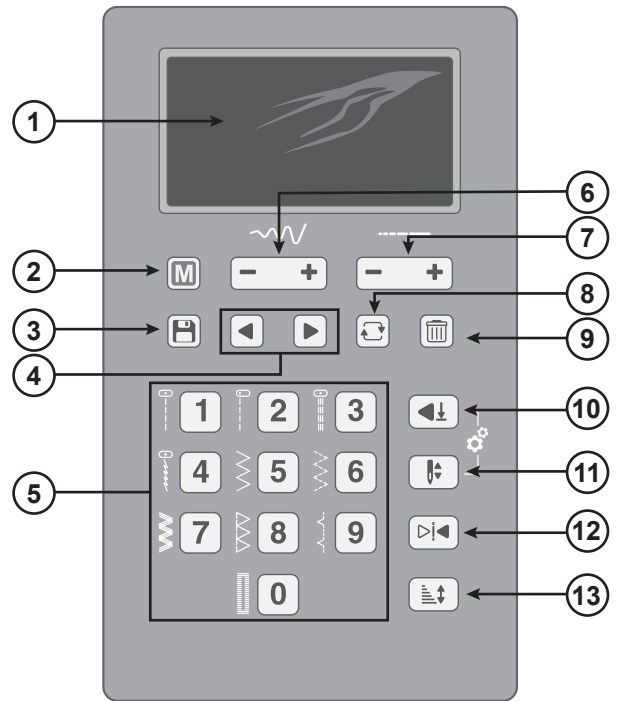


Todas las puntadas de su máquina de coser tienen una velocidad de costura preestablecida y recomendada. Puede ajustar la velocidad con la palanca de control de velocidad. Deslice la palanca hacia la izquierda para disminuir la velocidad y hacia la derecha para aumentarla. No puede seleccionar una velocidad mayor que la velocidad máxima predeterminada para la puntada seleccionada.

Panel de Control de puntadas

Las funciones del panel de control de puntadas se utilizan para seleccionar y ajustar las puntadas y las fuentes del programa. Cada una de las funciones se enumera y describe más adelante.

1. Pantalla
2. Menú de puntadas / Sonido encendido/apagado
3. Modo del programa
4. Flechas de selección
5. Teclas de selección de puntadas
6. Ancho de puntada
7. Longitud de puntada
8. Repita el programa
9. Borrar puntadas en el programa
10. Ajuste de parada automática
11. Ajuste de la aguja arriba/abajo
12. Puntada de espejo
13. Alargamiento



Pantalla

En la pantalla se puede ver la puntada actual con la longitud, anchura y recomendación de prensatelas establecidas. También se pueden ver las funciones activadas como el devanado de la bobina, la costura de ojales y el devanado.

Menú de puntadas / Sonido Encendido/Apagado

Presione para alternar entre los menús de puntadas. Hay cuatro menús de puntadas, 1. Puntadas utilitarias, 2. Puntadas utilitarias y decorativas, 3. Fuente - Bloque y 4. Fuente - Contorno. El menú seleccionado se muestra en la pantalla.

Este botón también se utiliza para apagar el sonido de la máquina. Pulse y mantenga pulsado durante 2 segundos con la máquina encendida, cuando se escuche un pitido de audio, el sonido se apagará. Pulse durante 2 segundos hasta que se escuchen dos pitidos de audio y se vuelva a encender el sonido. El ajuste se mantiene incluso si la máquina está apagada.

Ancho de la puntada / Posición de la aguja

Al seleccionar una puntada, la máquina establece automáticamente el mejor ancho de puntada. El ajuste predeterminado se indica en la pantalla. El ancho de la puntada se puede ajustar entre 0-7mm. Algunas puntadas tienen un ancho de puntada limitado. Aumente la anchura de la puntada pulsando "+", disminúyala pulsando "-".

Cuando se selecciona una puntada recta o una puntada recta reforzada, el botón de anchura de puntada se utiliza para ajustar la posición de la aguja. Al presionar "+", la posición de la aguja se mueve hacia la derecha. Al presionar "-", la aguja se mueve hacia la izquierda. La posición actual de la aguja se indica en la pantalla.

Longitud de puntada

Cuando se selecciona una puntada, la máquina establece automáticamente la mejor longitud de puntada. El ajuste predeterminado se indica en la pantalla. La longitud de la puntada se puede ajustar entre 0-4.5mm. Algunas puntadas tienen una longitud de puntada limitada. Aumente la longitud de la puntada pulsando "+", disminúyala pulsando "-".

Botones de selección de puntadas

Las puntadas que se muestran junto a los botones de selección tienen una selección directa. Sólo tiene que pulsar el botón junto a la puntada para seleccionarla.

Las demás puntadas y los números de puntada correspondientes se muestran en los Cuadros de Puntadas disponibles para deslizarse hacia adelante y ver en la parte inferior derecha de la máquina.

Pulsando los números de puntada en rápida sucesión podrá seleccionar una puntada del menú de puntadas seleccionado. Si el número de puntada no existe en el menú de puntadas seleccionado, la máquina emite un pitido.

Controles de secuencia

Secuenciación — Pulse para entrar en el modo de secuencia.

Flechas de navegación — Use estos botones para moverse hacia adelante y hacia atrás en su secuencia.

Repetir — Presione para coser su secuencia repetidamente.

Eliminar — Pulse para eliminar la puntada seleccionada en una secuencia.

Ajuste de parada automática

Presione este botón para activar el ajuste de Parada Automática. Cuando está activo, el icono se ilumina en la pantalla (véase). Use "Auto Stop" junto con el "Remate". Si presiona el botón de remate cuando se activa la "Parada automática", la máquina terminará la puntada actual, luego se rematará y se detendrá automáticamente.

Ajuste de la aguja arriba/abajo

Pulse Parada de la aguja arriba/abajo para ajustar la posición de la aguja cuando deje de coser. La aguja se moverá hacia arriba y hacia abajo cuando pulse el botón. Cuando se ajusta el tope de la aguja, en la pantalla aparece un icono de una aguja con una flecha apuntando hacia abajo. Si se ajusta el tope de la aguja hacia arriba, la flecha de la pantalla apunta hacia arriba (véase). El ajuste predeterminado es Aguja arriba, y se activará cada vez que se encienda la máquina.

Invertir hacia un lado

Presione para invertir la puntada seleccionada de lado.

Si se selecciona la puntada recta con una posición de aguja izquierda, al tocar este botón la aguja se moverá de izquierda a derecha simétricamente a través de la posición central.

Alargamiento

Presione para alargar la puntada seleccionada. El alargamiento sólo se puede utilizar para las puntadas de satén y no afecta a la densidad de la puntada.

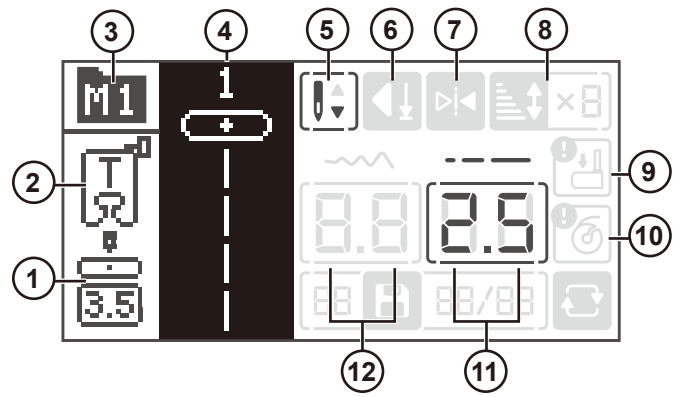
Modo de costura

Pantalla - Modo de costura

El modo de costura es la primera vista en la pantalla después de encender la máquina. Aquí encontrará toda la información básica que necesita para empezar a coser. Aquí también es donde se ajusta la configuración de la puntada. La puntada recta está seleccionada por defecto.

Nota: Cuando los valores/configuraciones que se muestran en la pantalla están ajustados por defecto, sus cifras/iconos correspondientes se enmarcarán (A). Si se cambian los valores/ajustes, el marco alrededor de las figuras/iconos será eliminado.

1. **Posición de la aguja** — si se ajusta la posición de la aguja por defecto (o si se selecciona la puntada recta), la activa se muestra aquí
2. **Prensateles recomendado** — indica qué prensateles se recomienda utilizar para la puntada seleccionada para obtener el mejor resultado de la puntada
3. **Menú de puntadas activo** — qué menú de puntadas está activo
4. **Número de puntadas** — la puntada actualmente seleccionada con el número y el gráfico
5. **Posición de parada de la aguja** — indica si la aguja "ARRIBA" o "ABAJO" está activa
6. **La parada automática está activada**
7. **Imagen invertida** — si se activa, la imagen de la puntada también se invertirá
8. **Alargamiento** — el número indica cuánto se alarga la puntada (x1 es el ajuste por defecto)
9. **Indicador de la palanca para ojales**— indica que se ha seleccionado un ojal
10. **Indicador de devanado de la bobina** — indica que el motor de devanado de la bobina está activado
11. **Longitud de la puntada** — la longitud actual de la puntada seleccionada
12. **Ancho de la puntada** — la anchura actual para la puntada seleccionada (cuando se selecciona la puntada recta, no se muestra la anchura, sino el icono de la posición de la aguja)



Seleccionar una puntada

Su máquina tiene cuatro menús de puntadas. El Menú 1 incluye las puntadas utilitarias más utilizadas, y están impresas en la máquina junto a los botones de selección de puntada, el Menú 2 tiene tanto puntadas utilitarias como decorativas. El menú 3-4 es un menú de fuentes. Aquí encontrará dos conjuntos de estilos de letra, letras y números que puede usar para crear secuencias.

Al encender la máquina, se activa el menú de puntadas 1 y se selecciona la puntada recta (puntada n° 1) (A).

Presione "Menú de puntadas" (B) para alternar entre los menús de puntada. El menú seleccionado actualmente se muestra en la pantalla (A).

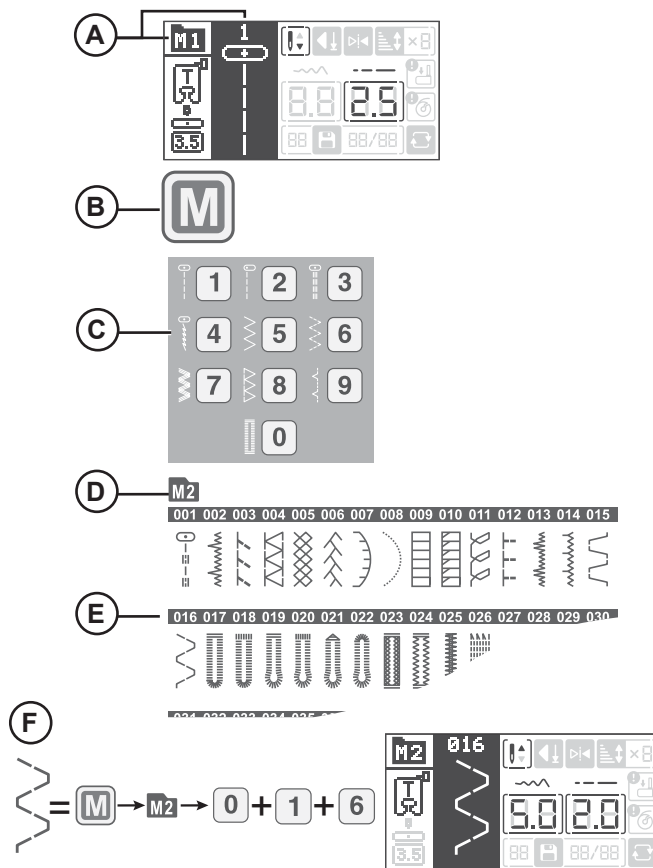
Las puntadas del Menú 1 tienen una selección directa. Una vez seleccionado el Menú 1, basta con pulsar el botón situado junto a la puntada para seleccionarlo (C).

Las puntadas de los Menús 2-4 se muestran en los Cuadros de Referencia de Puntadas que se pueden sacar en la parte inferior de la máquina. El número del menú de puntadas se encuentra en una carpeta encima de las puntadas (D). El Número de Puntada está impreso encima de la imagen de la respectiva puntada (E).

Pulsando los dígitos en rápida sucesión podrá seleccionar una puntada de 10 en adelante en el menú de puntadas seleccionado (F). Si el número de puntada no existe en el menú seleccionado, se oirá un pitido y se mantendrá la última selección.

Para seleccionar otra puntada en el mismo menú sólo tiene que pulsar el número de la puntada.

Para seleccionar una puntada en otro menú, primero tendrá que cambiar el menú de puntadas y luego seleccionar la puntada.



Modo de secuencia

Visualización en modo de secuencia

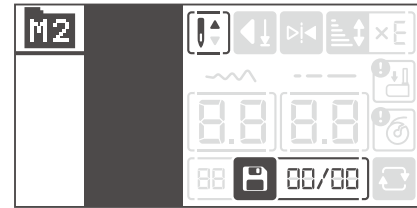
Presione el botón de secuencia para entrar en el modo de secuencia. Cualquier puntada, excepto ojales, ojales y puntadas de zurcido pueden combinarse en una secuencia. El número total de puntadas permitidas en una secuencia son 40.

1. **Prensateles recomendado** — indica qué prensateles se recomienda utilizar para la puntada seleccionada para obtener el mejor resultado de la puntada
2. **Menú de puntadas activo** — Las puntadas que se pueden programar se encuentran en el menú de puntadas 4, fuentes. Este menú se selecciona automáticamente al entrar en el modo de programación.
3. **Número y gráfico de la puntada actualmente seleccionada**
4. **La puntada ha sido invertida** (también se ve en el campo de las puntadas (3))
5. **La puntada se ha alargado**
6. **Ancho** de la puntada actualmente seleccionada.
7. **Longitud** de la puntada actualmente seleccionada.
8. **Repetir** — indica que la secuencia de repetición está activada. La secuencia se coserá repetidamente hasta que deje de coser.
9. **Número total de puntadas de la secuencia** — número total de puntadas permitidas (40 posiciones)
10. **Posición de la puntada actualmente seleccionada** — indicar qué posición tiene la puntada actualmente seleccionada en la secuencia
11. **Modo de secuencia** — indican que el modo de secuencia está activo

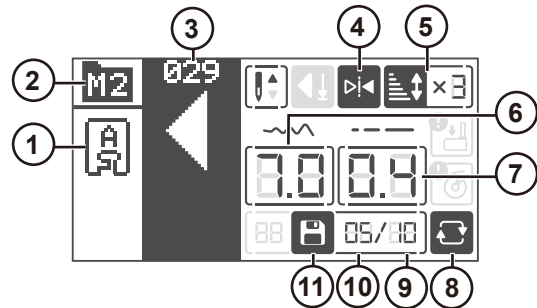
Nota: Cuando los ajustes que se muestran en la pantalla están establecidos por defecto, sus cifras correspondientes se enmarcarán (A). Si cambia los ajustes, el marco alrededor de las figuras será eliminado.



Botón de secuencia



Modo secuencia, sin puntadas en la memoria



Modo de secuencia, puntadas en la memoria

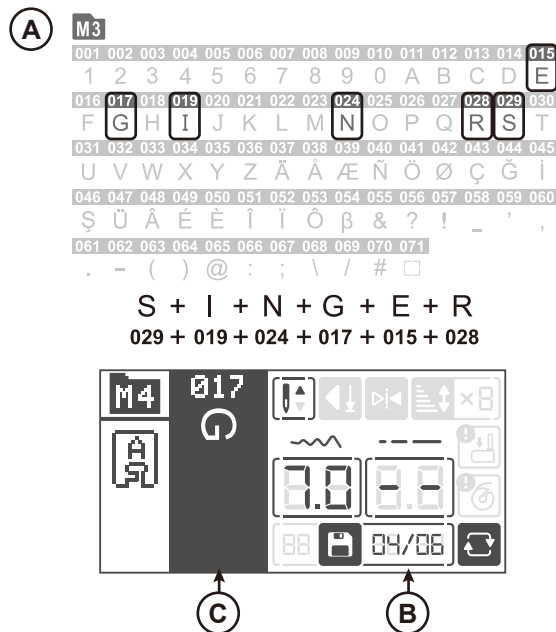
Crear una secuencia

1. Presione el botón de secuencia para entrar en el modo de secuencia. Activar el menú de puntadas 4.
2. Saque el Gráfico de puntadas para ver qué número de puntada se refiere a qué letra/número.

Para programar "SINGER", sería la puntada número 029, 019, 024, 017, 015, 028 (A).

3. Seleccione la puntada que va a utilizar. En la pantalla se puede ver el número de puntada seleccionado y qué posición tiene en la secuencia (B).
4. Seleccione otra puntada y aparecerá como la siguiente puntada de la secuencia.
5. Continúe hasta que su secuencia esté completa.

Puedes atravesar la secuencia con las flechas de navegación. El número de puntada seleccionado se resalta en la pantalla (C).



Editar una secuencia

Para eliminar una puntada de la secuencia, seleccione la puntada con las flechas de navegación y pulse "Eliminar". Presione "Eliminar" y manténgalo presionado durante tres segundos para borrar toda la secuencia.

Para añadir otra puntada a la secuencia, vaya a la posición donde añadir la puntada. Introduzca el número de puntada y la nueva puntada se añadirá sucesivamente.

Ajustar una puntada en la secuencia

Utilice las flechas de navegación para seleccionar la puntada a ajustar.

Ajuste la anchura y la longitud de la puntada con los botones + y -.

Cosa una secuencia

Cuando empiece a coser, la máquina coserá una repetición de su secuencia, coserá 3 puntadas de amarre y luego se detendrá automáticamente. Presione el botón de repetición antes de empezar a coser, para coser repetidamente la secuencia.

COSTURA


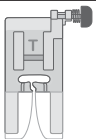



Costura

Junto a cada puntada o técnica de costura descritas en esta sección del manual, un gráfico muestra los ajustes y el prensatelas recomendados. Véase el ejemplo del gráfico a la derecha.

Los ajustes recomendados también se muestran en la pantalla, pero podrían necesitar ajustes para adaptarse a una técnica especial.

Nota: Algunos tejidos tienen un exceso de tinte, que puede desteñir otros tejidos o la máquina de coser. Este tinte puede ser muy difícil o imposible de eliminar. El muléton y la mezclilla, especialmente en color rojo y azul, suelen tener un exceso de tinte. Si piensa que el tejido o la prenda confeccionada contiene un exceso de tinte, lávelo antes de coserlo para evitar que destiñan.

Nota: Para un mejor resultado de costura, utilice el mismo hilo superior y en la bobina. Si cose con puntadas especiales/ decorativas, utilice el hilo de coser regular en la bobina.

				
		3.5	2.5	3-5
(A)	(B)	(C)	(D)	(E)

- A. Puntada
- B. Prensatelas
- C. Longitud de la puntada en mm
- D. Anchura de la puntada en mm
- E. Tensión del hilo

Comenzar a coser – Puntada recta

Configure su máquina para coser puntadas rectas (véase el gráfico a la derecha).

Eleve el prensatelas y coloque el tejido debajo, junto a la línea de la guía del margen de costura en la placa de agujas. En la tapa de la bobina hay una línea de guía de 6 mm.


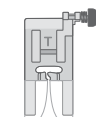



Coloque el hilo superior debajo del prensatelas.

Baje la aguja hasta la puntada donde desee comenzar. Coloque los hilos hacia atrás y baje el prensatelas. Presione el pedal. Guíe suavemente el tejido a lo largo de la guía de costura, dejando que la máquina vaya arrastrando el tejido (A). Si el hilo de la bobina no se tira hacia arriba, será tirado automáticamente cuando empiece a coser.

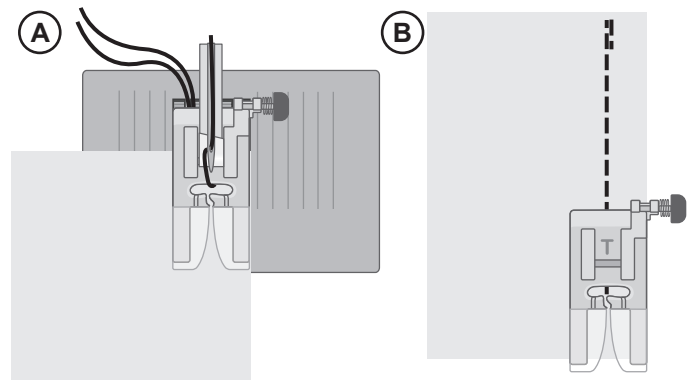
Nota: También puede poner en marcha y detener su máquina con el botón Start/Stop.

Para fijar el principio de una costura, mantenga presionado el botón de retroceso. Cosa algunas puntadas en retroceso. Suelte el botón de retroceso y la máquina volverá a coser hacia adelante (B).

Nota: También puedes usar el botón de remate para asegurar la puntada. Presione el botón de remate antes de empezar a coser, la máquina cose tres puntadas de remate y se detiene. Luego continúe cosiendo.

				
		3.5	2.0-4.0	3-5

Config. para puntada recta



Cambie la posición de la aguja

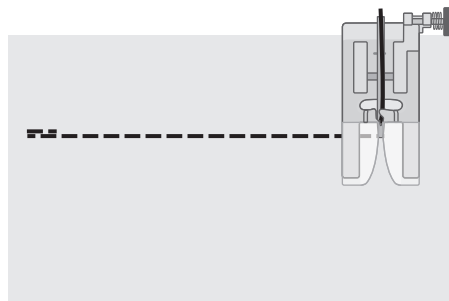
Algunas costuras se hacen más fácilmente cambiando la posición de la aguja, por ejemplo, cosiendo un cuello o una cremallera. La posición de la aguja se ajusta con el botón de ancho de puntada (véase página 19).

Cambie la dirección de costura

Para cambiar la dirección de la costura, detenga la máquina. Presione el botón de parada de la aguja para activar la posición de bajada de la aguja. La aguja se introduce en el tejido.

Levante el prensatelas.

Gire el tejido alrededor de la aguja para cambiar la dirección de costura como desee. Baje el prensatelas y siga cosiendo en la nueva dirección.



Termine la costura

Mantenga pulsado el botón de retroceso y cose algunas puntadas en retroceso cuando llegue al final de la costura. Suelte el botón y cose hacia adelante otra vez hasta el fin de la costura. Esto fijará la costura de modo que las puntadas no se estropeen.

Gire el volante hacia usted para levantar la aguja a su posición más alta. Eleve el prensatelas y quite el tejido, tirando de los hilos hacia atrás.

Tire de los hilos hacia arriba y en el cuchillo de hilos para cortar los hilos en la longitud apropiada y su aguja no se desenhebre cuando comience la siguiente costura.

Nota: También puede usar el botón de remate para asegurar la puntada al final de la costura. Justo antes de llegar al final de su proyecto, presione el botón de remate. La máquina cose tres puntadas y se detiene automáticamente.

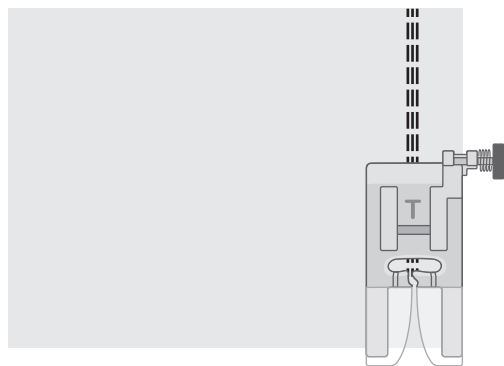
Puntada elástica recta

Esta puntada es más fuerte que la puntada recta regular, debido a que la puntada es triple y elástica. La puntada recta elástica puede usarse para todo tipo de tejidos elásticos gruesos, para costuras sometidas a esfuerzos y para coser pespuntos en materiales gruesos.

Guíe con cuidado el tejido mientras cose, ya que el tejido se moverá hacia atrás y hacia adelante.

		3.5	2.5	3-5


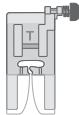



Configuración de la puntada elástica recta



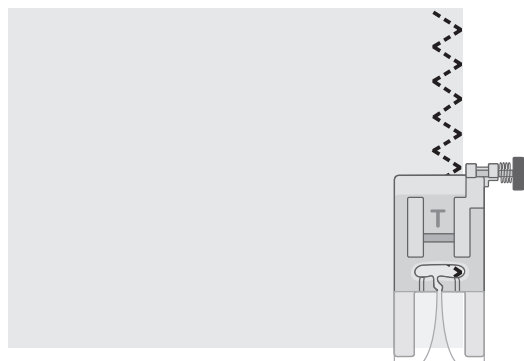
Puntada múltiple de Zig-zag

La puntada múltiple en Zig-zag se utiliza para cubrir los bordes sin rematar. Compruebe que la aguja atraviese el tejido por el lado izquierdo y sobrehíla el borde por el lado derecho.

La puntada también se puede utilizar como puntada elástica para permitir que la costura se frunza al coser tejidos de punto.

				
		3.0–5.0	1.0	3–5

Configuración para puntada múltiple en Zig-zag


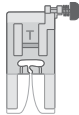





Puntada para borde inclinado

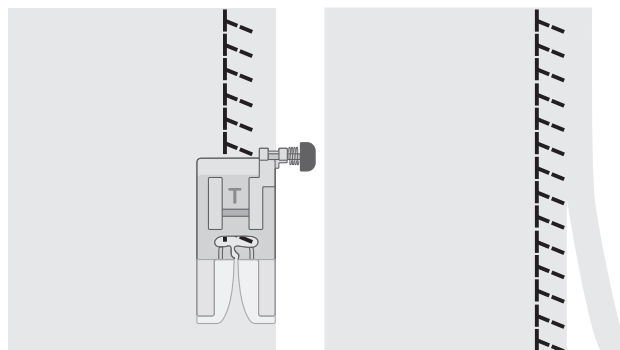
La puntada para borde inclinado cose el pespunte y sobrehíla el borde en una sola operación, perfecta para los tejidos elásticos. Esta puntada es más elástica que las costuras ordinarias, muy duradera y se cose rápidamente.

Coloque la tela bajo el prensatelas alineando el borde del prensatelas con el borde de la tela. Una vez terminada la costura, recorte el exceso de tela fuera de la costura.

Sugerencia: Utilice el prensatelas para dobladillos invisibles para coser en el borde de la tela. Ajuste la extensión en el prensatelas, y deje que le guíe a lo largo del borde de la tela. Siempre pruebe primero la costura en un trozo de tela de desecho, el resultado puede variar debido al peso y la calidad de la tela.

				
		5.0	2.5	3–5

Configuración de puntada para borde inclinado



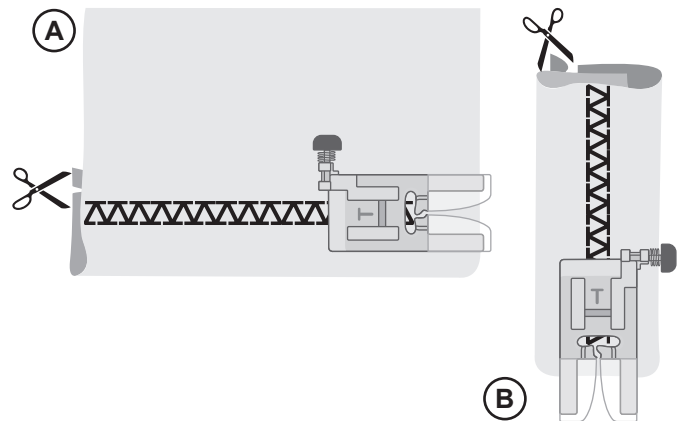
Puntada Overlock cerrada

La puntada overlock cerrada puede usarse para coser telas elásticas de peso medio a alto.

Use esta puntada para realizar dobladillos en tejidos elásticos (A) y para poner trabillas (B). Pliegue un dobladillo hacia el revés y cosa las puntadas de Overlock cerrado por el derecho. Corte la tela sobrante.

		5.0	2.5	3-5

Configuración para puntada Overlock cerrada



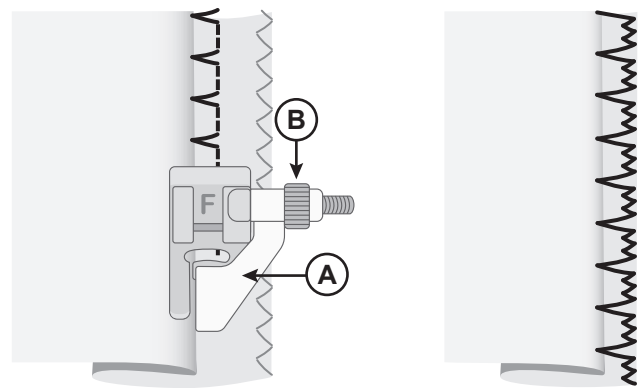
Dobladillos invisibles

La puntada de dobladillo invisible se utiliza para realizar dobladillos invisibles en faldas, pantalones y elementos decorativos para el hogar. Hay dos tipos de dobladillo invisible, uno se recomienda para tejidos medios a gruesos (1) y el otro para tejidos elásticos medios a gruesos (2).

(1)	(2)		3.50	1.5-2.0	3-5

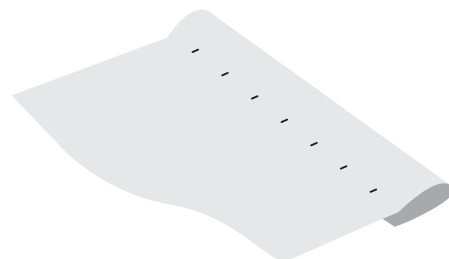
Configuración para el dobladillo invisible

- Remate el borde sin rematar el dobladillo si está cosiendo en un tejido no elástico. En la mayoría de los tejidos de punto no es necesario rematar el borde antes de hacer el dobladillo.
- Doble y presione el margen del dobladillo por el revés.
- Doble el revés del dobladillo sobre sí mismo de modo que aproximadamente 1 cm (3/8") del borde rematado se extienda sobre el doblez. El revés del proyecto debería quedar mirando hacia arriba.
- Coloca la tela bajo el prensatelas de modo que el pliegue se extienda a lo largo de la guía para bordes (A).
- Cuando la aguja se introduzca en el pliegue, debería tomar un poquito de tela. Si las puntadas son visibles por el derecho, ajuste la guía para bordes (A) girando el tornillo de ajuste (B) hasta que la puntada que coge el dobladillo asome sólo ligeramente.



Tejido no elástico

Tejido elástico



Por el derecho del tejido

Zurcido y remiendo


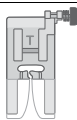



Repare agujeros grandes

Para cubrir grandes agujeros es necesario coser una pieza nueva de tejido en la zona dañada.


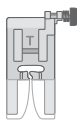



Hilvane la pieza nueva en el tejido, en la zona dañada, por el derecho.

Cosa sobre los bordes del tejido con la puntada de Zig-zag o la puntada múltiple en Zig-zag.

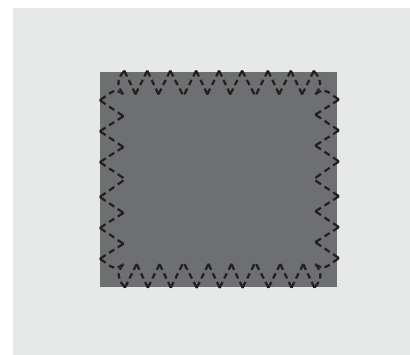
Recorte la zona dañada cerca de la costura, por el revés del tejido.

				
		4.0–6.0	2.0	3–5

Disposición para Zig-zag

				
		5.0	1.0–2.0	3–5

Configuración para puntada múltiple en Zig-zag



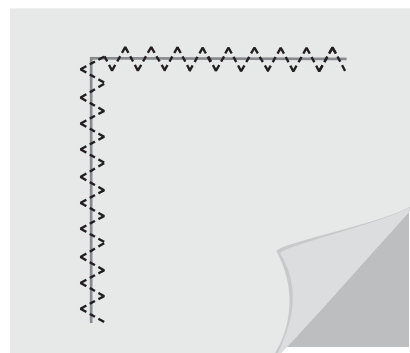
Repare desgarrones

En los desgarrones, los bordes deshilachados o agujeros pequeños resulta útil colocar una pieza de tela por el revés del tejido. La tela refuerza la zona dañada.

Coloque una pieza de tela debajo del tejido dañado. Debe ser un poco mayor que la zona dañada.

Cosa sobre la zona dañada utilizando la puntada en Zig-zag o múltiple en Zig-zag.

Recorte la pieza de tela usada como refuerzo.




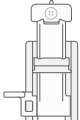



Repare pequeños agujeros

Un pequeño agujero o rasgón se zurce fácilmente con la puntada de zurcido. Esta puntada automáticamente cose pequeñas puntadas hacia atrás y adelante para cubrir pequeños agujeros o desgarros.

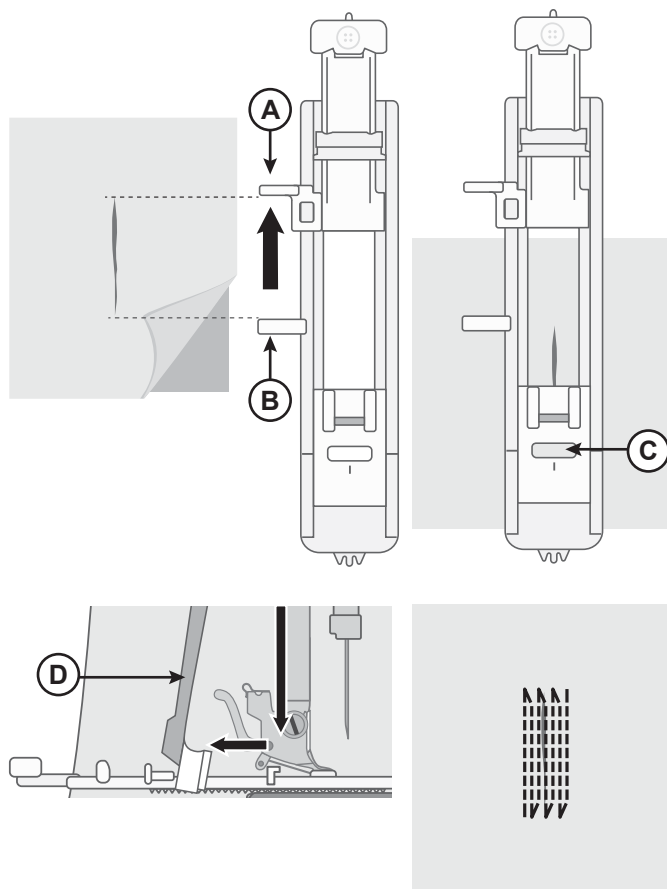
Enhebre su máquina con un hilo de un color lo más cercano posible a su tejido.

1. Seleccione la puntada de zurcido.
2. La puntada de zurcido se usa junto con el prensatelas de ojales. Mide la longitud del desgarro/agujero. Empuje la palanca para ojales (A) hasta la longitud correspondiente. La distancia entre la palanca para ojales y el tope (B) es la longitud aproximada de la puntada de zurcido. La longitud máxima es de aproximadamente 3 cm. (Si el desgarro es más largo, repita la puntada).
3. Coloque el prensatelas de ojales en su máquina. Coloque su tela bajo el prensatelas. Alinee la tela de manera que la parte inferior del desgarro esté ligeramente por encima del centro del prensatelas (C).
4. Baje la palanca para ojales (D) hasta abajo del todo, y tire hacia usted. La palanca para ojales debe encajar entre la palanca para ojales (A) y el tope (B).
5. Empiece a coser, la máquina se detendrá automáticamente una vez que se complete la puntada de zurcido. Mueva la tela y repita hasta cubrir toda el área dañada.

Nota: Para que el zurcido sea aún más resistente, coloque una tela debajo del agujero/desgarrón antes de coser.

				
		7.0	2.0	2-4


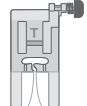



Configuración para puntada de zurcido



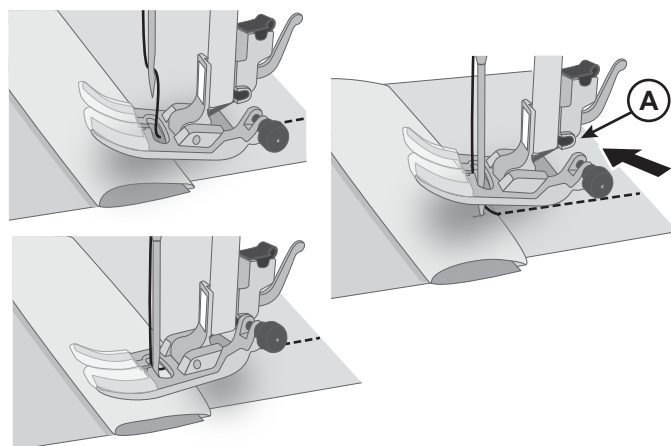
Dobladillo de vaqueros

Al coser sobre costuras de telas muy gruesas o un dobladillo de vaqueros, el prensatelas puede inclinarse al pasar sobre la costura. Para poder obtener una alimentación uniforme también en las costuras más gruesas, el prensatelas universal (T) está equipado con un botón de "bloqueo en su lugar", que bloquea el prensatelas en posición horizontal.

Al acercarse a la costura más gruesa y el prensatelas comienza a subir sobre el espesor, deje de coser. Baje la aguja dentro del tejido y suba el prensatelas. Cuando baje el prensatelas de nuevo, presione el botón del prensatelas hacia la ranura (A) del soporte del prensatelas. Esto bloqueará el prensatelas en posición horizontal, permitiendo que el prensatelas pase las partes gruesas sin que se rompa la aguja. La posición de bloqueo se liberará automáticamente después de unas pocas puntadas.

				
		3.5	4.0	3-5






Configuración para dobladillo de vaqueros



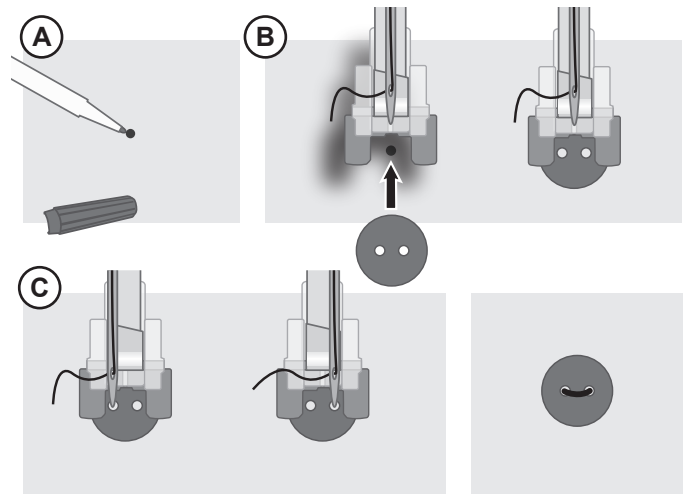
Costura de botones

Abroche los botones fácil y rápidamente con la puntada de costura especial para botones.

1. Seleccione la puntada de coser botones.
2. Baje los dientes de arrastre.
3. Coloque el prensatelas para coser botones en su máquina.
4. Marque con un rotulador el lugar donde va a colocar el botón (A).
5. Coloque su proyecto bajo el prensatelas, coloque el botón bajo el prensatelas alineándolo con la marca de la tela. Baje el prensatelas (B).
6. Gire el volante hacia usted muy despacio para asegurarse de que la aguja despeja los agujeros. Ajuste el ancho de la puntada si es necesario (C).
7. Empiece a coser a baja velocidad. La máquina se detiene automáticamente después de unas pocas puntadas.
8. Deje una larga cola de hilo y tira de ella bajo el botón. Enrolle la cola del hilo alrededor del vástago.
9. Use una aguja de coser a mano para tirar del hilo hacia el revés de la tela y asegúrelo.
10. Para volver a acoplar los dientes de arrastre, mueva la palanca de los dientes de arrastre a la posición de costura normal, y luego gire el volante hacia usted una vuelta completa.

				
		3.5	—	2-4

Configuración para coser botones



Ojalador en 1 paso

Cosa ojales del tamaño perfecto para su botón. El tejido debe estar entrecruzado y/o estabilizado donde se vayan a coser los ojales.

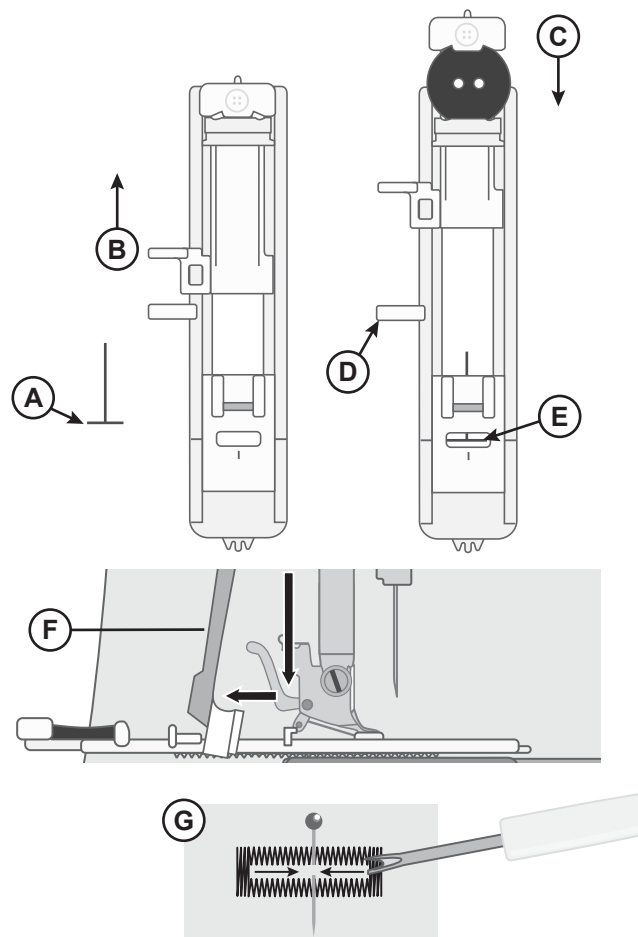
1. Marque la posición inicial del ojal en la tela (A).
2. En el prensatelas del ojalador en 1 paso, empuja el soporte de botones para abrirlo empujando la palanca hacia atrás (B). Inserte el botón. Pulse el soporte del botón hacia atrás hasta que el botón quede situado en su posición (C). El botón determinará la longitud del ojal. La distancia entre la palanca para ojales (B) y el tapón (D) es la longitud del ojal.
3. Coloque el prensatelas para ojales de un solo paso.
4. Asegúrese de que el hilo pasa por el agujero en el prensatelas y que queda situado debajo del mismo.
5. Coloque el tejido debajo del prensatelas de modo que la marca del tejido quede alineada con el centro del prensatelas para ojales (E).
6. Baje la palanca para ojales (F) hasta abajo del todo, y tire hacia usted. La palanca para ojales debe encajar entre la palanca para ojales (B) y el tope (D).
7. Sujete el extremo del hilo superior y empiece a coser. El ojal se coserá desde la parte delantera del prensatelas hacia atrás. Deje de coser cuando el ojal esté terminado.
8. Cuando haya terminado de coser el ojal, eleve el prensatelas. Presione la palanca para ojales hasta abajo.
9. Para fijar la presilla, hilvane el extremo del hilo superior en una aguja de costura manual, páselo hacia el revés y haga un nudo en el extremo antes de cortar el hilo sobrante.
10. Use un abre-ojales para cortar el ojal desde ambos extremos hacia el centro (G).

Si desea coser otro ojal, no suba la palanca para ojales cuando haya terminado de coser. En vez de eso, aléjela de usted otra vez. Cosa otro ojal.

Nota: Cosa siempre un ojal de prueba sobre un resto de tela.

		5.0	0.4	3-5

Configuración para ojales


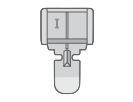
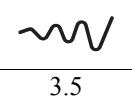
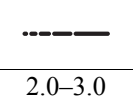
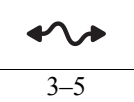


Cosa cremalleras

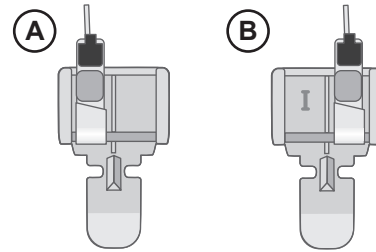
El prensatelas para cremalleras se puede acoplar a la derecha o a la izquierda de la aguja, lo que permite coser fácilmente ambos lados de la cremallera.

Para coser el lado derecho de la cremallera, coloque el prensatelas en la posición izquierda (A).

Para coser el lado izquierdo de la cremallera, coloque el prensatelas en la posición derecha (B).

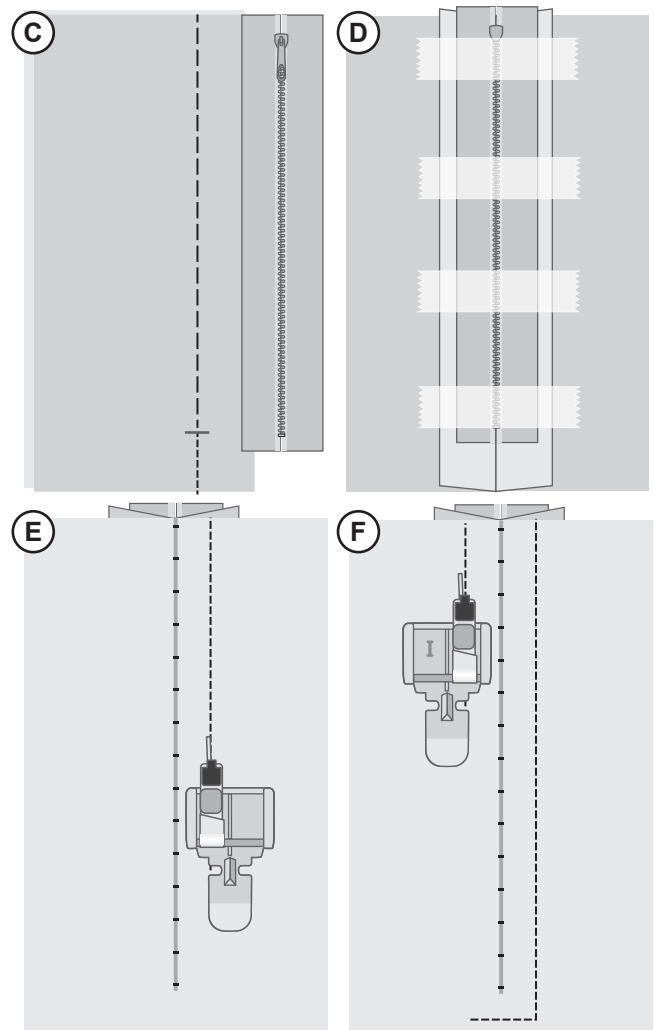
				
		3.5	2.0-3.0	3-5

Disposición para coser cremalleras



Cremallera centrada

- Coloque las piezas de tela juntas por el lado derecho y préndalas con alfileres. Marque la longitud de la cremallera en la tela.
- Hilvane la costura de la cremallera utilizando el margen de costura especificado (use una puntada recta con una longitud de puntada de 4mm, tensión del hilo 2). Hilvane hasta el final de la marca de la cremallera (C).
- Fije la máquina para una puntada recta (véase la tabla de arriba), realice un pespunte de algunas puntadas y cosa el resto de la costura utilizando el margen de costura especificado (C).
- Planche los márgenes de costura abiertos. Coloque el lado derecho de la cremallera en el lado del revés de la costura, colocando la cinta (D).
- Invierta el proyecto, asegurándose de que el lado derecho esté hacia arriba. Coloque el prensatelas para cremalleras en el lado izquierdo de la aguja (A).
- Cosa a lo largo del lado derecho de la cremallera hasta el final de la misma; recuerde dar unos pespuntos al principio. Detenga la aguja al final de la tela, suba el prensatelas y gire el proyecto para coser la parte inferior de la cremallera.
- Coloque el prensatelas para cremalleras en el lado derecho de la aguja (B). Cosa el lado de la cremallera restante igual que ha hecho con el primer lado (F).
- Invierta el proyecto para quitar la cinta del revés.
- Invierta el proyecto hacia el lado derecho de nuevo y quite los pespuntos.


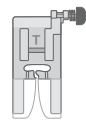





Puntada de acolchado con aspecto de hecho a mano

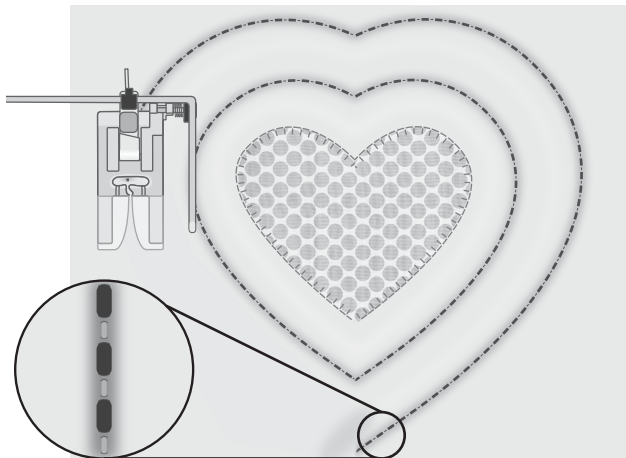
Simula el aspecto de un acolchado hecho a mano con la puntada de acolchado con aspecto de hecho a mano. Enhebre la aguja con hilo transparente o con un hilo que se mezcle con el color de la parte superior de la tela. Enhebrar la bobina con un color de hilo que coordine o contraste con la parte superior de la tela, dependiendo del aspecto que desee para su proyecto (el hilo de la bobina aparecerá en la parte superior de la tela).

Sugerencia: Use una aguja de sobrecostura de tamaño 100 para un efecto aún mayor.

- Para obtener el aspecto exacto cosido a mano es importante que la puntada sea cosida con una alta tensión de hilo. Asegúrese de ajustar la tensión de acuerdo con las recomendaciones del gráfico de puntadas.
- Puntada a lo largo de una de las costuras de su proyecto, o alrededor de una aplicación. El efecto "hecho a mano" se crea cuando el hilo de la bobina se tira hasta la parte superior de la colcha.
- Utilice la guía de acolchado para hacer filas parejas de acolchado de canal o acolchado de eco como se ilustra. Inserte la guía de borde/acolchado en la ranura de la parte posterior del soporte del prensatelas y ajuste la posición para que se ajuste a su proyecto.

				
		3.5	2.0-3.0	6-9

Configuración de puntada de acolchado con aspecto de hecho a mano



MANTENIMIENTO

Limpeza de la máquina

Para que su máquina de coser funcione siempre correctamente, límpiela a menudo. No hace falta engrasar (lubricar) la máquina. Limpie la superficie exterior de su máquina con un paño suave para quitar el polvo o la pelusa acumulada.

Limpeza de la zona de la bobina



Levante la aguja y apague la máquina.

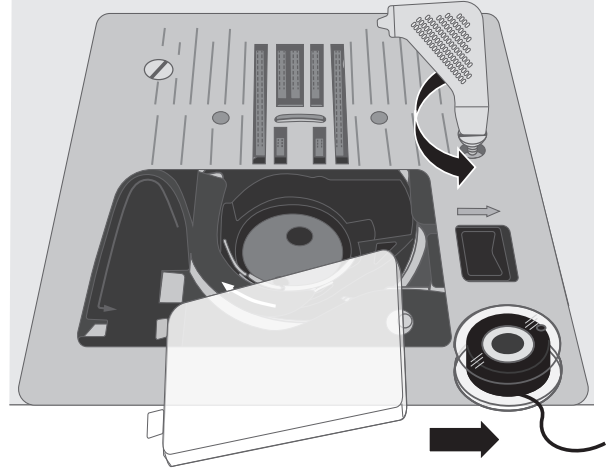
Retire el prensatelas. Deslice la cubierta de la bobina y retire la bobina.

Retire los tornillos de la placa de la aguja con el destornillador en L. Levante y retire la placa de agujas.

Limpie los dientes de arrastre y la zona de la bobina con la brocha que se encuentra con los accesorios.

Coloque la placa de la aguja sobre los dientes de arrastre, reemplace y apriete los tornillos.

Coloque el prensatelas, inserte el carrete y vuelva a colocar la tapa del carrete.



Limpeza debajo de la zona de la bobina



Levante la aguja y apague la máquina.

Limpie la zona debajo de la caja de bobina después de coser varias prendas o cuando observe una acumulación de pelusa en la zona debajo de la caja de bobina.

Retire el prensatelas. Deslice la cubierta de la bobina y retire la bobina.

Retire los tornillos de la placa de la aguja con el destornillador en L. Levante y retire la placa de agujas.

Saque el canillero hacia arriba. Esto es más fácil si lo empuja ligeramente a la izquierda o a la derecha mientras levanta.

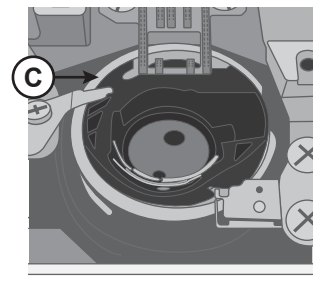
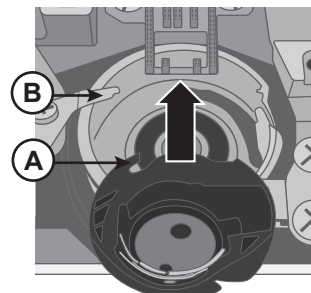
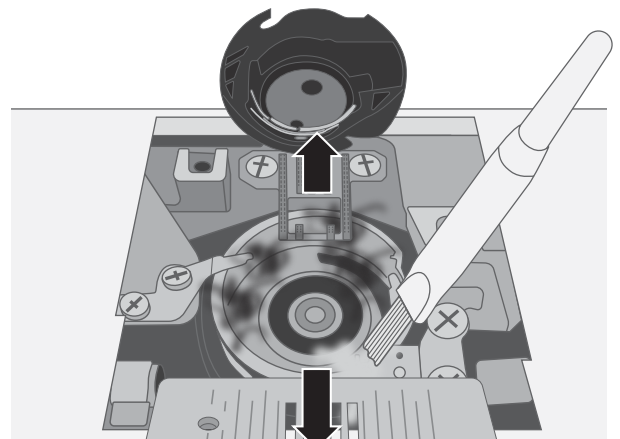
Limpie la zona con el pincel o con un paño seco.

Nota: No sople aire en la zona de la caja de bobina. El polvo y la pelusa podrían volar hacia dentro de la máquina.

Guíe el extremo "en horquilla" del portabobinas (A) bajo el portabobinas (B) y bajo los dientes de arrastre. Mueva la caja de bobinas ligeramente de derecha a izquierda hasta que se deslice correctamente en la carrera de ganchos (C). Para asegurarse de que la caja de la bobina esté bien colocada, gire el volante hacia usted. La carrera de ganchos (C) debe girar libremente en sentido contrario a las agujas del reloj.

Coloque la placa de la aguja sobre los dientes de arrastre, reemplace y apriete los tornillos.

Coloque el prensatelas, inserte el carrete y vuelva a colocar la tapa del carrete.



Solución de problemas

Nudos en la parte interior de la tela

Causa posible: La formación de nudos en la parte inferior de la tela es siempre indicador de que el hilo superior no está enhebrado correctamente. Esto ocurre cuando el hilo superior no está colocado correctamente en el mecanismo tensor del hilo y no se ha enhebrado por la palanca del tirahilos.

Solución: *Vuelva a enhebrar la máquina, asegurándose primero de subir la palanca del prensatelas antes de empezar a enhebrar, de tal forma que el hilo entre correctamente en el mecanismo tensor y en la palanca del tirahilos. Si quiere saber si ha enhebrado la máquina correctamente, haga esta prueba:*

- *Levante la palanca del prensatelas (página 10) y enhebre la parte superior de la máquina (página 13).*
- *Enhebre la aguja, pero no coloque todavía el hilo debajo del prensatelas. Cuando tire del hilo hacia la izquierda, debería moverse libremente.*
- *Baje la palanca del prensatelas. Cuando tire del hilo hacia la izquierda, debería sentir resistencia. Esto quiere decir que está correctamente enhebrado.*
- *Coloque el hilo debajo del prensatelas y luego recoja el hilo de la bobina. Deslice las hebras del hilo debajo del prensatelas hacia atrás. Baje el prensatelas y empiece a coser.*

Si baja la palanca del prensatelas, pero el hilo se sigue moviendo libremente (no encuentra ninguna diferencia entre el prensatelas abajo o arriba), esto quiere decir que no está correctamente enhebrado. Extraiga el hilo superior y vuelva a enhebrar la máquina.

Se rompe el hilo de la bobina

Causa posible: La bobina está incorrectamente enhebrada.

Solución: *Compruebe que la bobina esté colocada correctamente en el canillero (página 12).*

Causa posible: La bobina se ha devanado demasiado o de forma poco uniforme.

Solución: *Puede que el hilo de la bobina no se haya colocado correctamente en el disco tensor del devanado de la bobina durante el proceso de devanado de la bobina (página 12).*

Causa posible: Suciedad o pelusas en el canillero.

Solución: *Limpie el canillero (página 35).*

Causa posible: Está utilizando las bobinas incorrectas.

Solución: *Utilice bobinas que sean del mismo estilo que las que se incluyen con la máquina (SINGER® bobinas transparentes Clase 15) - no las cambie por otras.*

El hilo de la bobina se ve en la parte superior de la tela

Causa posible: El hilo superior está demasiado apretado.

Solución: *Reduzca la tensión del hilo superior (página 16).*

Causa posible: El recorrido del hilo está obstruido, lo cual aplica una tensión extra al hilo superior.

Solución: *Compruebe que el recorrido del hilo superior no esté obstruido y que el hilo se mueva libremente a través del recorrido del hilo.*

Causa posible: El hilo de la bobina no tiene tensión en el canillero.

Solución: *Vuelva a enhebrar la bobina (página 12).*

Dificultades con el devanado de la bobina

Causa posible: El hilo de la bobina se ha devanado flojo en la bobina.

Solución: *Vuelva a devanar la bobina asegurándose de que el hilo esté colocado bien ajustado en el disco tensor del devanado (página 12).*

Causa posible: El eje de devanado de la bobina no está activado del todo, por lo que la bobina no se devana.

- Solución:** Compruebe que el eje de devanado de la bobina se haya activado del todo antes de empezar el devanado.
- Causa posible:** La bobina se está devanando de manera torpe porque no se ha sujetado el extremo del hilo al inicio del proceso de devanado.
- Solución:** Antes de empezar el devanado, sujete la hebra del hilo (que sale de la bobina) firmemente, deje que la bobina se llene parcialmente y después deténgase para cortar la hebra del hilo cerca de la bobina.

La tela se encoje

- Causa posible:** El hilo superior está demasiado apretado.
- Solución:** Reduzca la tensión del hilo superior (página 16).
- Causa posible:** La longitud de la puntada es demasiado corta.
- Solución:** Aumente el ajuste de la longitud de la puntada (página 19).
- Causa posible:** Aguja con el estilo inadecuado para el tipo de tela.
- Solución:** Use el estilo y el tamaño de aguja correctos para su tela (página 14 y página 15).

La tela se retuerce debajo de las puntadas

- Causa posible:** La tela no está debidamente estabilizada para la densidad de las puntadas (por ejemplo, aplicaciones de puntadas de festón).
- Solución:** Añada un estabilizador debajo de la tela para ayudar a evitar que las puntadas se retuerzan y se junten, formando un pliegue arrugado en la tela.

Fuerte ruido al coser

- Causa posible:** El hilo no está en la palanca del tirahilos.
- Solución:** Vuelva a enhebrar la máquina, asegurándose de que la palanca del tirahilos esté en su posición más elevada, de tal forma que el hilo pase por el ojo de la palanca del tirahilos. Gire el volante de la máquina hacia usted para subir la palanca del tirahilos hasta su posición más elevada para enhebrarlo.
- Causa posible:** El recorrido del hilo está obstruido.
- Solución:** Compruebe que el hilo no esté atascado en el carrete de hilos o detrás del sujetador de hilo.

La máquina no arrastra la tela

- Causa posible:** La palanca del prensatelas no se ha bajado sobre la tela después del enhebrado.
- Solución:** Baje la palanca del prensatelas antes de empezar a coser. No "presione" ni "tire" de la tela mientras cose.
- Causa posible:**
- Solución:** Los dientes de arrastre, los dientes de arrastre deben ser levantados y acoplados nuevamente girando el volante una vuelta completa (página 16).
- Causa posible:** La longitud de la puntada está configurada en cero.
- Solución:** Aumente el ajuste de la longitud de la puntada (página 19).

Si la máquina no funciona

- Causa posible:** El eje de devanado de la bobina está activado cuando intenta coser.
- Solución:** Desenganche el eje de devanado de bobina empujándolo a la izquierda.
- Causa posible:** El cable de alimentación y/o el control del pedal no están enchufados correctamente.
- Solución:** Asegúrese de que el cable de alimentación/control del pedal esté correctamente introducido en la máquina y en la toma de alimentación (página 9).

Causa posible: Está utilizando las bobinas incorrectas.

Solución: *Utilice bobinas que sean del mismo estilo que las que se incluyen con la máquina (SINGER® bobinas transparentes Clase 15) - no las cambie por otras.*

Si se rompe la aguja

Causa posible: Aguja doblada, rota o dañada.

Solución: *Deseche la aguja e inserte una nueva (página 15).*

Causa posible: Aguja del tamaño incorrecto para la tela.

Solución: *Inserte la aguja adecuada para el tipo de tela (página 14).*

Causa posible: La máquina no está enhebrada correctamente.

Solución: *Vuelva a enhebrar la máquina del todo (página 13).*

Causa posible: "Empujar" o "tirar" de la tela.

Solución: *No empuje/tire manualmente de la tela para coser, sino que deje que los dientes de arrastre de la máquina pasen la tela debajo del prensatelas a medida que la va guiando.*

El enhebrador de la aguja no funciona

Causa posible: La aguja no está en la posición correcta.

Solución: *Suba la aguja hasta su posición más alta girando el volante hacia usted.*

Causa posible: La aguja se ha insertado de forma incorrecta.

Solución: *Inserte la aguja del todo en el soporte de la aguja.*

Causa posible: La aguja está doblada.

Solución: *Quite la aguja doblada e inserte una aguja nueva (página 15).*

Causa posible: El pasador del gancho está dañado.

Solución: *Es preciso cambiar el enhebrador de la aguja. Póngase en contacto con el centro de servicio autorizado.*

Si se saltan puntadas

Causa posible: La aguja se ha insertado de forma incorrecta.

Solución: *Compruebe que el lado plano de la parte superior de la aguja está hacia la parte trasera de la máquina y que la aguja está insertada al máximo. Vuelva a apretar el tornillo de sujeción de la aguja.*

Causa posible: Aguja incorrecta para la tela que está cosiendo.

Solución: *Use el estilo y el tamaño de aguja correctos para su tela (página 14 y página 15).*

Causa posible: Aguja doblada, rota o dañada.

Solución: *Deseche la aguja e inserte una nueva (página 15).*

Puntadas distorsionadas

Causa posible: "Empujar" o "tirar" de la tela.

Solución: *No empuje/tire manualmente de la tela para coser, sino que deje que los dientes de arrastre de la máquina pasen la tela debajo del prensatelas a medida que la va guiando.*

Causa posible: Ajuste incorrecto de la longitud de la puntada.

Solución: *Ajuste la longitud de la puntada (página 19).*

Causa posible: Puede precisar un estabilizador para la técnica.

Solución: *Coloque el estabilizador debajo de la tela.*

El hilo se frunce al principio

- Causa posible:** Los hilos superiores y de la bobina no se han colocado correctamente debajo del prensatelas antes de empezar a coser.
- Solución:** *Asegúrese de que el hilo superior y el de la bobina estén debajo del prensatelas y hacia atrás antes de empezar a coser.*
- Causa posible:** Ha empezado a coser sin tela debajo del prensatelas.
- Solución:** *Coloque tela debajo del prensatelas, asegurándose de que la aguja llegue hasta la tela; sujete ligeramente ambas hebras del hilo durante las primeras puntadas.*
- Causa posible:** Puede precisar un estabilizador para la técnica.
- Solución:** *Coloque el estabilizador debajo de la tela.*

Si se rompe el hilo superior

- Causa posible:** El recorrido del hilo está obstruido
- Solución:** *Compruebe si el hilo se ha enganchado en el carrete de hilo (puntos toscos en el propio carrete) o detrás del portacarretes o sujetadores de hilo (si el hilo se ha caído detrás de sujetador de hilo y, por lo tanto, no se puede arrastrar libremente por el recorrido de la máquina).*
- Causa posible:** La máquina no está enhebrada correctamente.
- Solución:** *Quite el hilo superior del todo, suba la palanca del prensatelas, vuelva a enhebrar la máquina, asegurándose de que el hilo esté en la palanca del tirahilos (suba la palanca del tirahilos a su posición más elevada girando el volante hacia usted).*
- Causa posible:** Tensión superior demasiado alta.
- Solución:** *Reduzca la tensión del hilo superior (página 16).*

Especificaciones técnicas

Velocidad de costura Máxima 1000 ± 50 rpm <i>(usando puntada recta con longitud de puntada predeterminada)</i>	Tensión nominal 240 V/50Hz, 230 V/50Hz, 220 V/50-60Hz, 127 V/60 Hz, 120 V/60 Hz, 100V/50-60Hz	Altura de la elevación del prensatelas 6mm
Clase de protección II (Europa)	Ancho de la puntada 0–7.0mm	Longitud de la puntada 0–4.5mm
Tipo de lámpara luz LED	dimensiones de la máquina Longitud: ≈440mm Ancho: ≈190mm Altura: ≈280mm	Peso 7kg

Nos reservamos el derecho de cambiar el equipamiento de la máquina y el surtido de accesorios sin previo aviso, o realizar modificaciones en el funcionamiento o en el diseño. No obstante, dichas modificaciones siempre serán en beneficio del usuario y del producto.

PROPIEDAD INTELECTUAL

Singer y el diseño del Cameo “S”, son marcas comerciales exclusivas de The Singer Company Limited S.à.r.l. o sus Afiliados.



Recuerde que este producto se debe reciclar de un modo seguro en cumplimiento de la legislación nacional pertinente relacionada con los productos eléctricos/electrónicos. No deseche los aparatos eléctricos como residuos urbanos sin clasificar, utilice los centros de recolección selectiva. Para obtener información sobre los sistemas de recolección disponibles, póngase en contacto con su ayuntamiento. Cuando sustituya aparatos antiguos por otros nuevos, el distribuidor podría estar obligado por ley a recoger gratuitamente su aparato viejo.

Si se abandonan aparatos eléctricos en un vertedero, pueden producirse fugas de sustancias peligrosas en el terreno y llegar a la cadena alimentaria, dañando su salud y bienestar.

Manufacturer

VSM GROUP AB, **SVP Worldwide**

Drottninggatan 2, SE-56184, Huskvarna, SWEDEN

